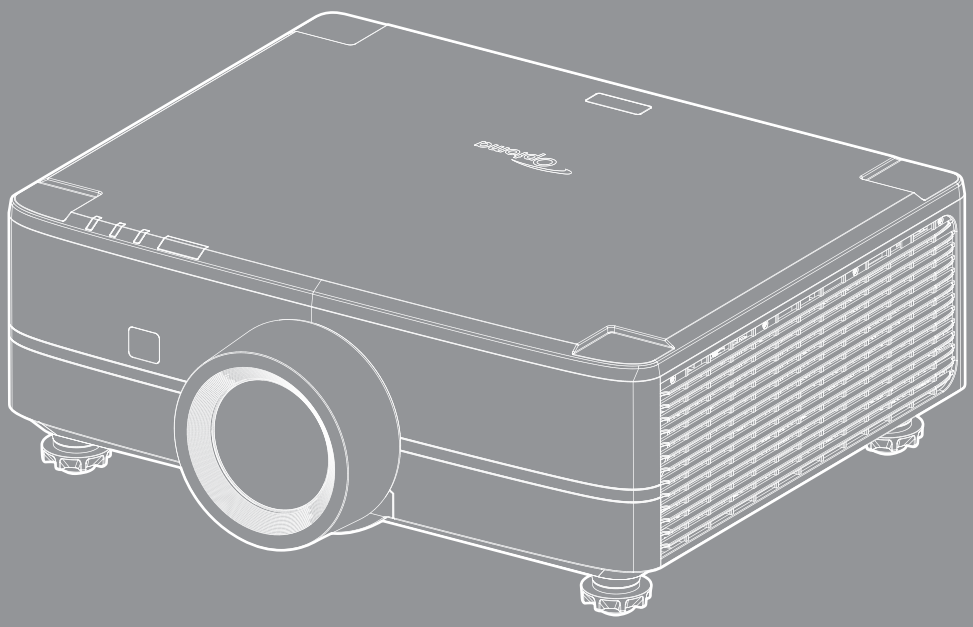
جهاز عرض DLP®



دليل المستخدم

جدول المحتويات

السلامة ٤

تعليمات مهمة للسلامة ٤
تعليمات السلامة للبطارية ٦
تنظيف العدسة ٦
معلومات السلامة من أشعة الليزر ٧
FCC ٨
بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي ٨
WEEE ٩
CTUVUS ٩
ملصقات المواصفات والتحذيرات ٩
حقوق الطبع والنشر ١٠
بيان إخلاء المسؤولية ١٠
إقرار العلامة التجارية ١٠

مقدمة ١١

نظرة عامة على المحتويات ١١
الملحقات القياسية ١١
الملحقات الاختيارية ١١
نظرة عامة على المنتج ١٢
التوصيلات ١٣
لوحة المفاتيح ١٤
وحدة التحكم عن بُعد ١٥

الإعداد والتثبيت ١٦

تثبيت جهاز العرض ١٦
توصيل المصادر بجهاز العرض ١٨
ضبط الصورة المعروضة ١٩
ضبط إزاحة الصورة المعروضة ٢٠
ضبط التكبير/التصغير والتركيز البؤري لجهاز العرض ٢٢
إعداد وحدة التحكم عن بعد ٢٣

استخدام جهاز العرض ٢٥

تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي ٢٥
اختيار مصدر دخل ٢٨
معاينة شاشة بدء التشغيل ٢٩
تصفح القائمة والمميزات ٣٠
شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ٣١
قائمة الصورة ٣٩
قائمة العرض ٤٤
قائمة إعداد ٤٧
قائمة الصوت ٥١

قائمة التحكم ٥٢
قائمة معلومات ٦٥
إعدادات النظام ٦٦
تحديد مصدر دخل يدويًا ٧١
تحديد التطبيقات ٧١

معلومات إضافية ٧٤

مستويات دقة متوافقة ٧٤
حجم الصورة ومسافة العرض ٨٠
أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف ٨١
رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد ٨٢
استكشاف الأعطال وإصلاحها ٨٤
مؤشر التحذير ٨٦
المواصفات ٨٧
مكاتب شركة Optoma حول العالم ٨٩

السلامة

	يُنبه رمز علامة ضوء البرق برأس السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.
	تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.

يُرجى اتباع جميع التحذيرات والاحتياطات وإرشادات الصيانة على النحو الموصى به في دليل المستخدم الذي بين يديك.



- لتجنب حدوث صدمة كهربائية؛ يجب أن تكون الوحدة وملحقاتها الطرفية مؤرضة بشكل صحيح.
- هذا الجهاز مزوَّد بقابس طاقة من النوع المؤرَّض ثلاثي الشُعب.
- لا تزِل شعبة التأريض من قابس الطاقة.
- وهذه إحدى ميزات السلامة. إذا تعذر عليك إدخال القابس في مأخذ الطاقة، فاتصل بفني كهرباء.
- ولا تلغِ الغرض من القابس المؤرَّض.

تعليمات مهمة للسلامة



- كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع, تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، RG2 IEC 62471-5:2015.
- ينتمي هذا المنتج إلى الفئة ١ من منتجات الليزر ويتوافق مع IEC/EN 60825-1:2014 ومجموعة الخطورة ٢ ومتطلبات IEC 62471-5:2015.
- مراقبة الأطفال: عدم التحديق في الشعاع وتجنب استخدام وسائل بصرية مساعدة.
- يتعين مراقبة الأطفال وعدم السماح لهم أبدًا بالتحديق في شعاع جهاز العرض من أي مسافة من جهاز العرض.
- يتعين توخي الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بُعد لبدء تشغيل جهاز العرض أثناء الوجود أمام عدسة العرض.
- يتعين على المستخدم تجنب استخدام وسائل بصرية مساعدة، مثل: مناظير أو تلسكوبات، داخل الشعاع.
- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثوقًا فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتثبيت جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخمات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.

- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
  - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.

    (i) تأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٠ و٤٠ درجة مئوية.

    (ii) الرطوبة النسبية حتى ٨٠٪
  - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.
  - بالقرب من أي جهاز يولد مجال مغناطيسي قوي.
  - تحت أشعة الشمس المباشرة.
- لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
  - سقوط الوحدة على الأرض.
  - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.
  - انسكاب أي سوائل على جهاز العرض.
  - تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
  - سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
- تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسببًا في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.
- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب الحرائق.
- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغطية أو إزالتها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- لا ينبغي يقوم بإصلاح الجهاز إلا فني صيانة مؤهل.
- لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
- لا تنظر في عدسة جهاز العرض مباشرة عندما يكون قيد التشغيل. قد يؤذي الضوء الساطع عينيك.
- يكتشف هذا الجهاز عمر مصدر الإضاءة تلقائياً،
- عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واترك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- قم بفصل مقبس الطاقة من منفذ التيار المتردد إذا لم يتم استخدام المنتج لفترة طويلة من الوقت.
- تجنب تثبيت جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو الصدمات.
- تجنب لمس العدسة بيدك.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- هناك خطورة نشوب حريق أو حدوث انفجار للبطارية إذا تم استخدام بطارية أخرى من نوع غير صحيح بدلاً منها.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أداءه.
- يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث فقد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.
- لا تستخدم ليزر أو أي جهاز إضاءة عالية التركيز آخر مع جهاز العرض لتجنب إتلاف المكونات الكهربائية والضوئية الداخلية.

تعليمات السلامة للبطارية

⚠ WARNING

- **INGESTION HAZARD**: This product contains a button cell or coin battery.
- **DEATH** or serious injury can occur if ingested.
- A swallowed button cell or coin battery can cause **Internal Chemical Burns** in as little as **2 hours**.
- **KEEP** new and used batteries **OUT OF REACH of CHILDREN**
- **Seek immediate medical attention** if a battery is suspected to be swallowed or inserted inside any part of the body.



تنظيف العدسة

- تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تمامًا.
- استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
- استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
- تجنب استخدام المنظفات القلوية/الحمضية أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.

تنبيه! سطح ساخن، لا تلمس.



- لا تضع يديك أو وجهك أو أجسامًا أخرى أمام عدسة جهاز العرض بينما يكون جهاز العرض قيد التشغيل؛ وإلا، فقد يسخن الجسم بإفراط؛ مما قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث تلف بسبب الحرارة المنبعثة من الضوء الخارج. قد ترتفع حرارة الأشياء الموضوعة أمام عدسة بشكل مفرط وتحترق أو ينشب حريق.
- لا ترش غازًا سريع الاشتعال للتخلص من الغبار والاتساخ المتراكم في العدسة؛ وإلا، فقد ينشب حريق.



تحذير: يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.



تحذير: تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإحماء, حيث قد يتسبب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.



تحذير: تجنب مسح العدسة أو الضغط عليها بجسم صلب.

إشعار الليزر

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 منتج ليزر استهلاكي من الفئة ١، IEC 62471-5:2015 مجموعة الخطورة ٢.

صُمم المنتج لِيُستخدم كمنتج ليزر استهلاكي ويتوافق مع EN 50689:2021.

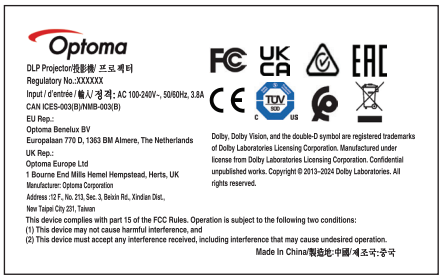
منتج ليزر استهلاكي من الفئة ١

EN 50689:2021

معلومات السلامة من أشعة الليزر

- يتوافق هذا المنتج مع القسمين ١٠٤٠,١٠ و١٠٤٠,١١ من الباب ٢١ من قانون اللوائح الفيدرالية باستثناء توافقه كجهاز عرض مضاء بالليزر (LIP) ضمن مجموعة المخاطر ٢ بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471-5:Ed.١,٠. لمزيد من المعلومات، راجع إشعار الليزر رقم ٥٧ بتاريخ ٨ مايو ٢٠١٩.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 منتج ليزر استهلاكي من الفئة ١، IEC 62471-5:2015 مجموعة الخطورة ٢

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级





WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN!
Do not look into the beam less than 1m.
No direct eye exposure to the beam is permitted.

"AVERTISSEMENT:INSTALLER AU-DESSUS DE LA TETE DES ENFANTS."
Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1m.

「警告：安裝高於兒童頭頂！」
請勿在距離小於1米的範圍內直視光束，嚴禁眼睛直接暴露於光束中。

「警告：安装高于儿童头顶！」
请勿在距离小于1米的范围内直视光束，严禁眼睛直接暴露于光束中。

- التعليمات الإضافية المعنية بمراقبة الأطفال وعدم التحديق في الشعاع وعدم استخدام وسائل بصرية مساعدة.
- التعليمات الإضافية المعنية بالتركيب فوق مستوى رؤية الأطفال.
- تحذير: ثبِّته على ارتفاع أعلى من طول الأطفال. يوصى باستخدام كتيفة تثبيت بسقف مع هذا المنتج لوضعه أعلى من مستوى رؤية الأطفال.
- تنبيه - قد يؤدي استخدام عناصر تحكم أو ضبط أو أداء إجراءات أخرى غير تلك المحددة في هذه الوثيقة إلى التعرض لإشعاع خطير.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم نظر أي شخص موجود في نطاق العرض إلى العدسة.
- أبعد أي عناصر (مثل عدسة مكبرة، وما إلى ذلك) عن مسار ضوء الجهاز. ونظرًا لكثافة الضوء المسقط من العدسة فإن أي جسم غريب يمكنه إعادة توجيه مسار الضوء الخارج من العدسة، مما يؤدي إلى نتائج غير متوقعة، مثل نشوب حريق أو إصابة العينين.
- قد يؤدي إجراء أي تعديل أو تشغيل لم يُنص عليه في دليل المستخدم إلى خطر التعرض لإشعاعات الليزر الخطيرة.
- تجنب فتح جهاز العرض أو تفكيكه حيث قد يتسبب ذلك في حدوث تلف نتيجة التعرض لأشعة الليزر.
- لا تحدق في شعاع الليزر عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع إلى تلف دائم في العين.

قد يؤدي عدم اتباع إجراءات التحكم أو الضبط أو التشغيل إلى حدوث تلف بفعل التعرض لإشعاع الليزر.

FCC

أثبتت الاختبارات التي أجريت على هذا الجهاز توافقه مع معايير المواصفات القياسية للفئة B من الأجهزة الرقمية، وفقًا للجزء ١٥ من قوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه المعايير لتوفير قدر معقول من الحماية ضد أي تداخلات ضارة قد تحدث عند تركيب الجهاز في المنازل، حيث إن هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن تصدر عنه ترددات لاسلكية، وقد يتسبب في حدوث تداخلات ضارة مع الاتصالات اللاسلكية، إذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً للتعليمات الموضحة.

ورغم ذلك، فليس هناك ما يضمن عدم حدوث هذه التداخلات عند التركيب في منشأة بعينها. وإذا تسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل يؤثر سلبًا على استقبال الراديو أو التلفزيون، وهو الأمر الذي يمكن تحديده عن طريق تشغيل الجهاز وإيقاف تشغيله، فإننا نوصي المستخدم بمحاولة تصحيح هذا التداخل عن طريق واحد أو أكثر من الإجراءات التالية:

- إعادة توجيه هوائي الاستقبال أو تغيير موضعه.
- زيادة المسافة الفاصلة بين الجهاز ووحدة الاستقبال.
- توصيل الجهاز بمأخذ تيار على دائرة كهربائية مختلفة عن تلك التي تتصل بها وحدة الاستقبال.
- الرجوع إلى الموزع المحلي أو إلى فني راديو/تلفزيون متخصص للحصول على المساعدة اللازمة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات (FCC)، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

١- ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تداخل ضار

٢- أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تداخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) رقم 2014/30/EU (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولطية المنخفضة رقم 2014/35/EU
- توجيه أجهزة الراديو RED 2014/53/EU (إذا كان المنتج يشتمل على وظيفة تردد لاسلكي)

WEEE

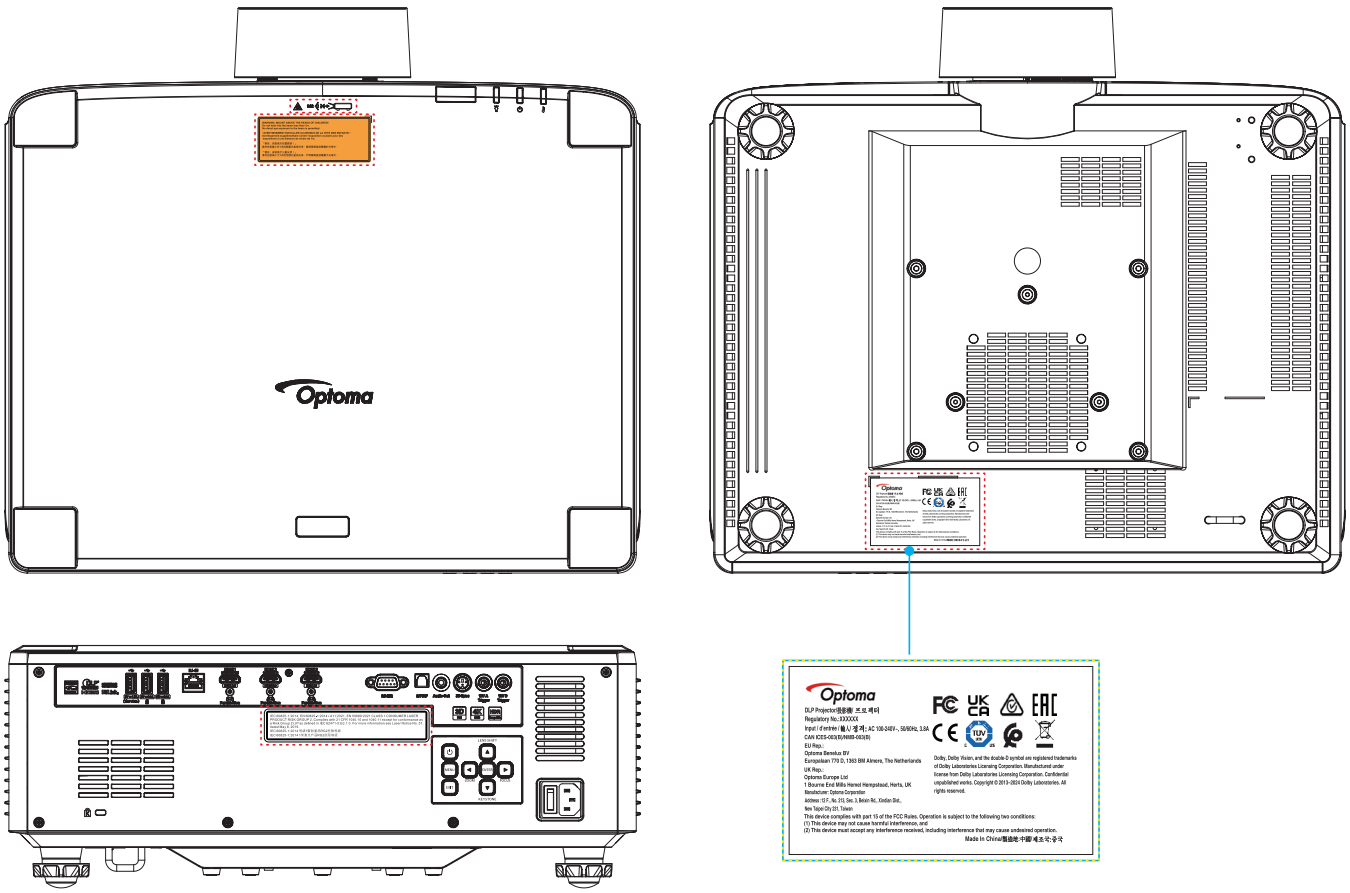
إرشادات التخلص من مكونات الجهاز

يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند الرغبة في التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.

CTUVUS

ملصقات المواصفات والتحذيرات

توجد ملصقات المواصفات والتحذيرات في الأماكن التالية:



ملاحظة: *للاطلاع على إمداد الطاقة وتقديرات الطاقة ومعلومات المنتج، يرجى الرجوع إلى الملصق في الجانب السفلي للمنتج.*

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠٢٥

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمصنِّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسئوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقابلية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المُصنِّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المُصنِّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI وHDMI Logo وشعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

DLP® وارتباط DLP وشعار DLP هي علامات تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments، كما تعد تقنية BrilliantColor™ علامة تجارية مملوكة لشركة Texas Instruments.

Dolby وDolby Vision ورمز D المزدوج علامات تجارية مسجَّلة لشركة Dolby Laboratories Licensing Corporation. تم التصنيع بترخيص من Dolby Laboratories Licensing Corporation. أعمال سرية ليست للنشر. حقوق الطبع والنشر © ٢٠١٣–٢٠٢٤ لشركة Dolby Laboratories. جميع الحقوق محفوظة.

يتوافق هذا المنتج مع HDR10+ Projector Device Version 1.1. شعار HDR10+™ علامة تجارية أو علامة تجارية مسجَّلة لشركة HDR10+ Technologies, LLC في الولايات المتحدة وبلدان أخرى.

شعار FILMMAKER MODE™ علامة تجارية لشركة UHD Alliance, Inc.

IMAX® علامة تجارية مسجَّلة لشركة IMAX Corporation.

تم التصنيع بترخيص من IMAX®. IMAX Corporation علامة تجارية مسجَّلة لشركة IMAX Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى. للاطلاع على براءات اختراع DTS، راجع http://patents.dts.com. تم التصنيع بترخيص من DTS, Inc. (للشركات التي يقع مقرها في الولايات المتحدة/اليابان/تايوان) أو بترخيص من DTS Licensing Limited (لجميع الشركات الأخرى). DTS وشعار DTS علامتان تجاريتان مسجَّلتان أو علامتان تجاريتان لشركة DTS, Inc. في الولايات المتحدة وبلدان أخرى. حقوق الطبع والنشر © عام ٢٠٢٠ لشركة DTS, Inc. جميع الحقوق محفوظة.

للاطلاع على براءات اختراع DTS، راجع HTTP://XPERI.COM/DTS-PATENTS/. تم التصنيع بترخيص من DTS, INC. والشركات التابعة لها. DTS وDTS-HD MASTER AUDIO وشعار THE DTS-HD علامات تجارية مسجَّلة أو علامات تجارية لشركة DTS, INC. والشركات التابعة لها في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى. حقوق الطبع والنشر © لشركة DTS, INC. والشركات التابعة لها.

تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفًا بها.

مقدمة

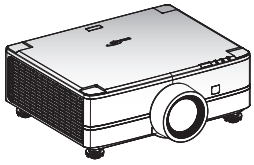
نشكرك على شراء جهاز عرض ليزري من Optoma. للاطلاع على قائمة كاملة بالميزات، يرجى زيارة صفحة المنتجات في موقعنا على الويب حيث ستجد أيضًا معلومات إضافية ووثائق، مثل: الأسئلة الشائعة.

نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقًا للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى.

لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

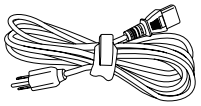
الملحقات القياسية



جهاز العرض



وحدة التحكم عن بُعد



كبل الطاقة

☑ دليل التشغيل السريع ودليل المستخدم

وثائق المنتج

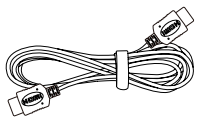
ملاحظة:

- *للوصول إلى معلومات الإعداد ودليل المستخدم ومعلومات الضمان وتحديثات المنتج، يرجى إجراء مسح ضوئي لرمز الاستجابة السريعة (QR) أو زيارة عنوان URL التالي:*
  https://www.optoma.com/support/download
- *قد يختلف كبل الطاقة والمحلقات الاختيارية من بلد إلى آخر.*

الملحقات الاختيارية



دونجل WiFi



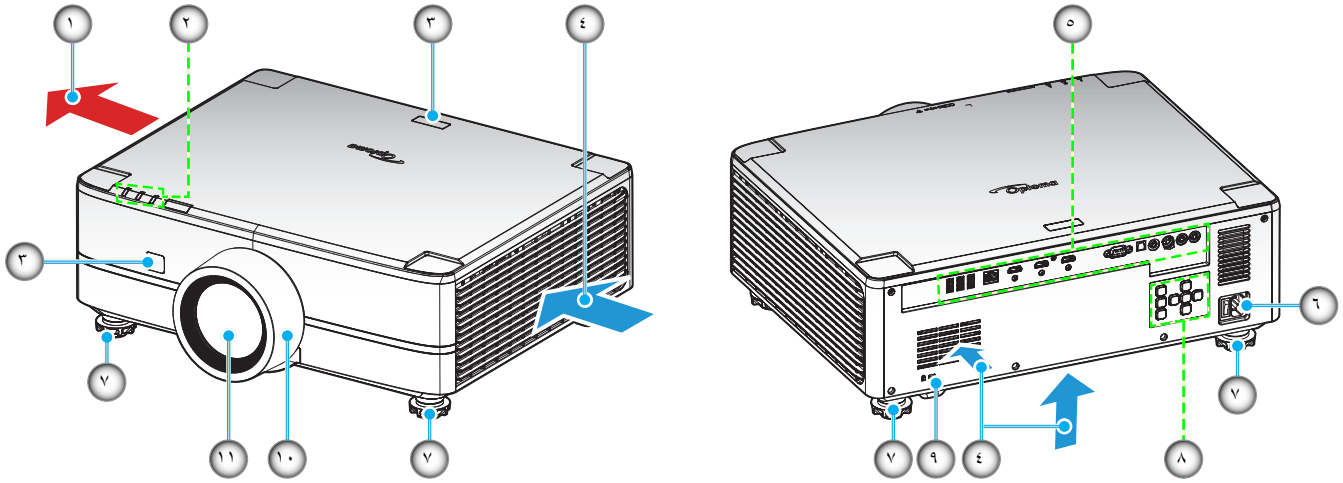
كبل HDMI (بطول ١,٨ متر)*

ملاحظة:

- *قد تختلف الملحقات الاختيارية حسب المنطقة وطراز جهاز العرض الذي تم شراؤه.*
- ** يرجى استخدام "كبل HDMI فائق السرعة" معتمد بشهادة HDMI ٢,١a.*

مقدمة

نظرة عامة على المنتج



ملاحظة:

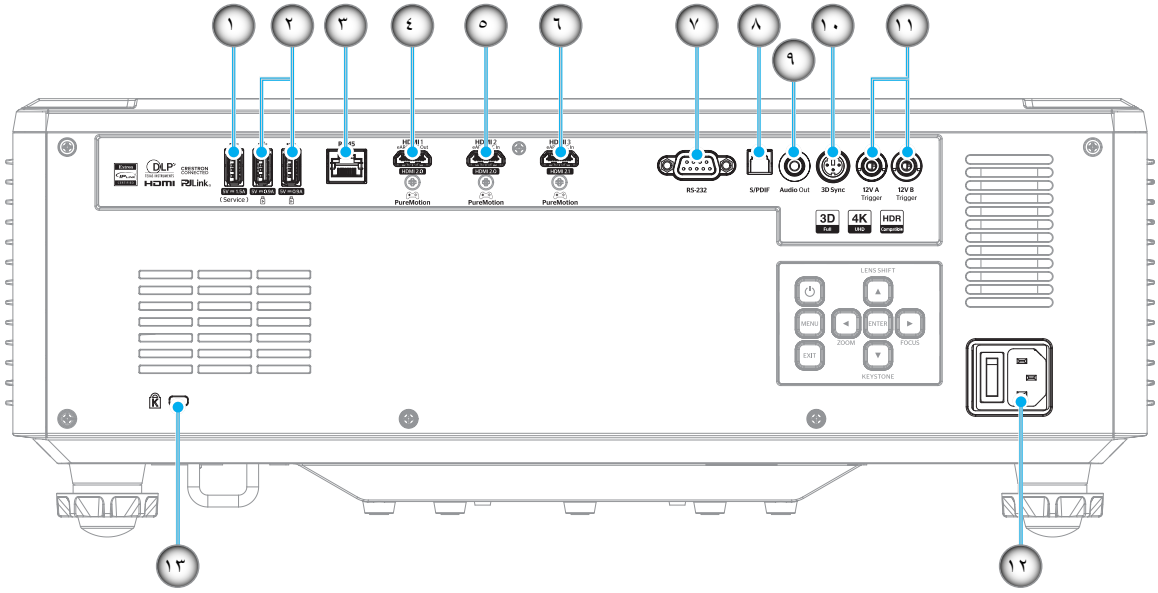
- *يحظر سد فتحات التهوية والطرد بجهاز العرض.*
- *عند تشغيل جهاز العرض في حيز مغلق، اترك مسافة لا تقل عن ٥٠ سم حول فتحات سحب الهواء وفتحات العادم.*

الرقم	البند
١-	التهوية (مخرج)
٢-	لمبات بيان الحالة
٣-	مستقبلات الأشعة تحت الحمراء
٤-	التهوية (مدخل)
٥-	الدخل / الخرج
٦-	مقبس الطاقة / مفتاح الطاقة

الرقم	البند
٧-	قدم ضبط الميل
٨-	لوحة التحكم
٩-	منفذ قفل Kensington™
١٠-	بكرة زخرفية
١١.	عدسات العرض

مقدمة

التوصيلات



الرقم	البند
١-	منفذ الخدمة وموصّل USB (قدرة ٥ فولت⎓١,٥ أمبير)[١*]
٢-	موصّلا USB (قدرة ٥ فولت⎓٠,٩ أمبير)[٢*]
٣-	موصّل LAN بسرعة ١٠/١٠٠ ميجابت في الثانية[٣*]
٤-	موصّل HDMI ١ (v٢,٠)[٤*]
٥-	موصّل HDMI ٢ (v٢,٠)[٤*]
٦-	موصّل HDMI ٣ (v٢,١)[٥*]
٧-	موصّل RS-٢٣٢C

الرقم	البند
٨-	موصل S/PDIF
٩-	موصل خرج الصوت
١٠-	موصّل دخل مزامنة ثلاثية الأبعاد
١١-	موصّلا خرج بقدرة ١٢ فولت
١٢-	مقبس الطاقة / مفتاح الطاقة
١٣-	منفذ قفل Kensington™

ملاحظة: *(١*) للخدمة. بدون خرج طاقة في وضع الاستعداد.*

(٢) دعم الوسائط المتعددة ودونجل WiFi.*

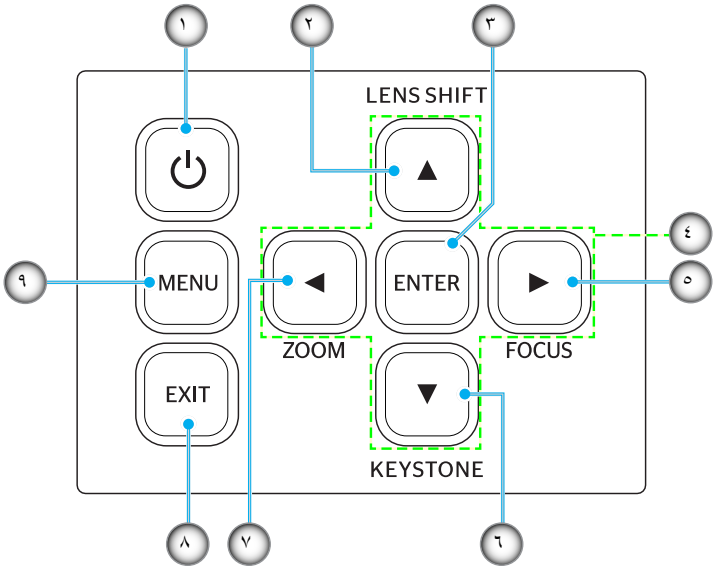
(٣) دعم تحكم LAN، وتحكم IoT وFOTA (ترقية البرامج الثابتة).*

(٤) دعم دخل حتى ٣٨٤٠×٢١٦٠/٦٠ هرتز ودعم HDR10+ ودعم خرج ARC/eARC.*

(٥) دعم دخل حتى ٣٨٤٠×٢١٦٠/١٢٠ هرتز ودعم HDR10+ ودعم دخل ARC/eARC. يرجى استخدام "كبل HDMI فائق السرعة" (بطول أقصى ٥ أمتار) معتمد بشهادة HDMI 2.1a.*

مقدمة

لوحة المفاتيح

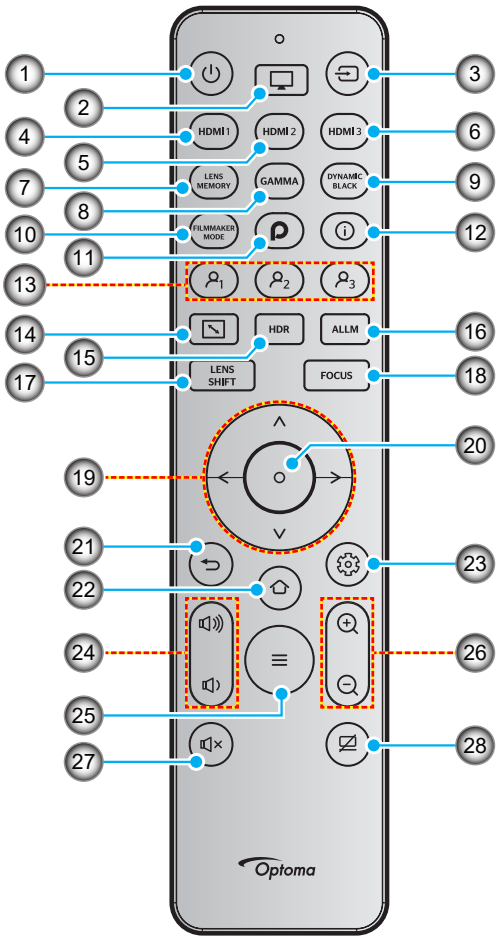


الرقم	البند
١-	زر الطاقة
٢-	إزاحة العدسة
٣-	إدخال
٤-	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية
٥-	التركيز

الرقم	البند
٦-	أزرار تصحيح التشوه
٧-	زوم
٨-	خروج
٩-	القائمة

مقدمة

وحدة التحكم عن بُعد



الرقم	البند
١-	الطاقة
٢-	وضع الصورة
٣-	المصدر
٤-	HDMI١
٥-	HDMI٢
٦-	HDMI٣
٧-	ذاكرة العدسة
٨-	عاما
٩-	أسود ديناميكي
١٠-	وضع صانع الأفلام
١١-	PureEngine Ultra
١٢-	معلومات
١٣-	مستخدم ١ / مستخدم ٢ / مستخدم ٣ (قابل للتعيين)
١٤-	ابعاد متزنة

الرقم	البند
١٥-	HDR
١٦-	ALLM
١٧-	إزاحة العدسة
١٨-	التركيز
١٩-	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية
٢٠-	إدخال
٢١-	رجوع
٢٢-	الصفحة الرئيسية / بدء التشغيل
٢٣-	قائمة إعداد الجهاز
٢٤-	صوت - / +
٢٥-	القائمة
٢٦-	الزوم الرقمي -/+
٢٧-	كتم الصوت
٢٨-	كتم صوت AV

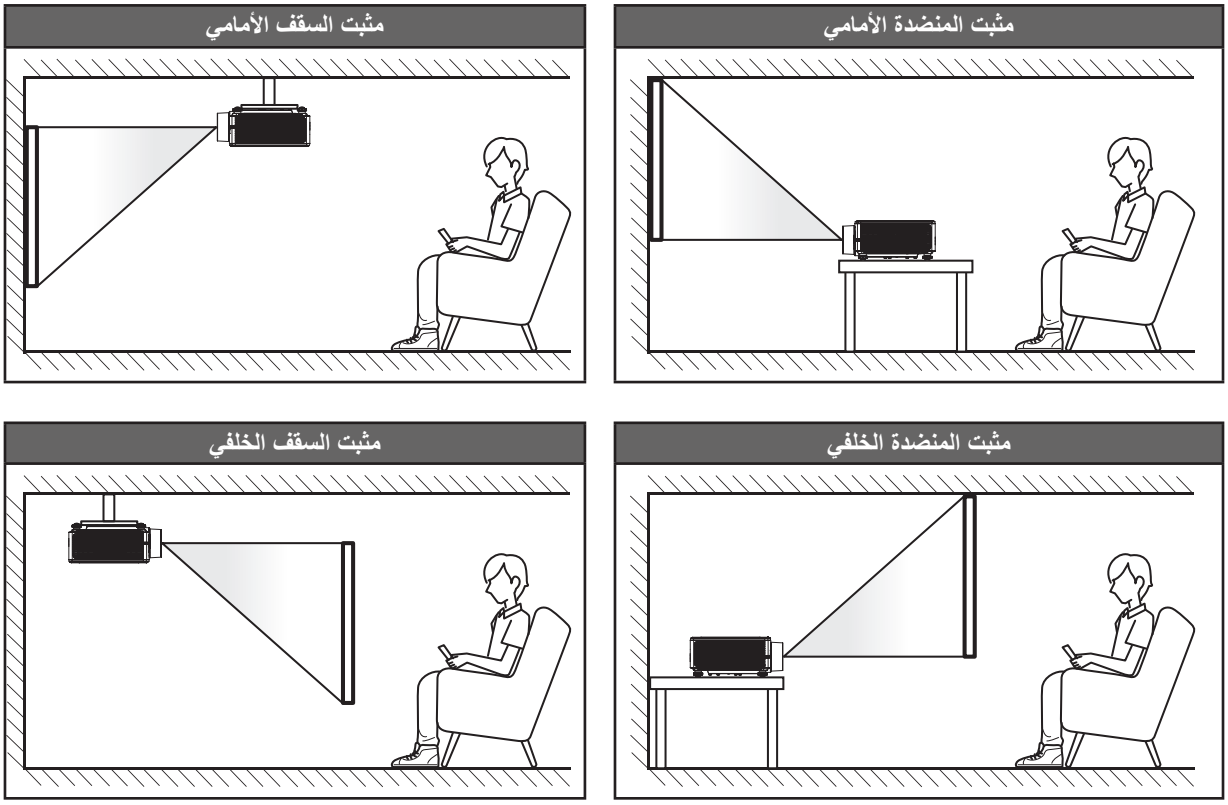
ملاحظة: *بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.*

الإعداد والتثبيت

تثبيت جهاز العرض

تم تصميم جهاز العرض بحيث يمكن تثبيته في أحد أوضاع التثبيت الأربعة الممكنة.

سيحدد تصميم الغرفة أو تفضيلاتك الشخصية أنسب موضع تركيب الجهاز، ضع حجم الشاشة وموضعها في الاعتبار، فضلاً عن الموضع المناسب لمنفذ التيار وموضع جهاز العرض والمسافة بينه وبين باقي الأجهزة.



يجب وضع جهاز العرض بحيث يكون مسطحًا على السطح وعموديًا على الشاشة / ٩٠ درجة.

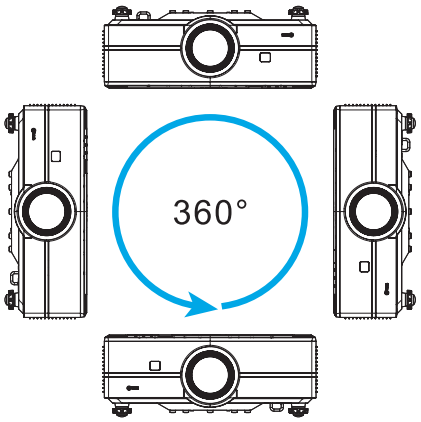
- لمعرفة كيفية تحديد موقع جهاز العرض حسب حجم شاشة معين، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات في الصفحة *80*.
- لمعرفة كيفية تحديد حجم الشاشة حسب مسافة معينة، يرجى الرجوع إلى جدول المسافات في الصفحة *80*.

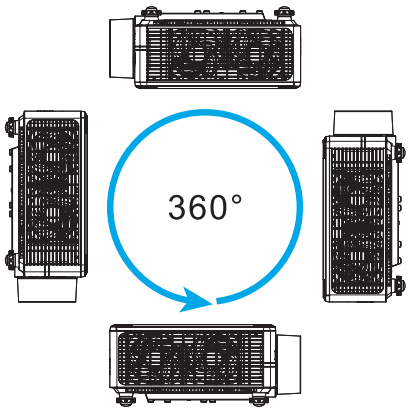
ملاحظة: *كلما كان جهاز العرض بعيدًا عن الشاشة, كلما زاد حجم الصورة المعروضة وارتفعت الإزاحة الرأسية بشكل متناسب.*

الإعداد والتثبيت

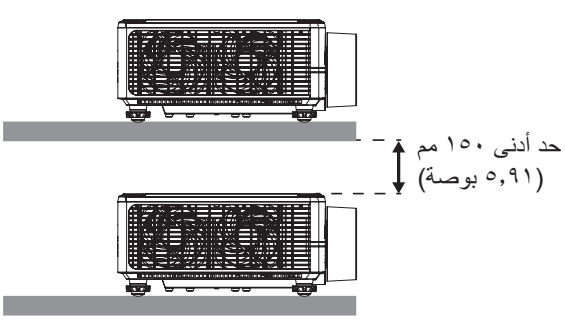
إخطار تركيب جهاز العرض

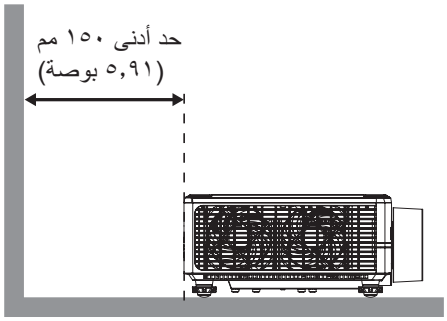
- تشغيل حر الاتجاه بزاوية ٣٦٠ درجة

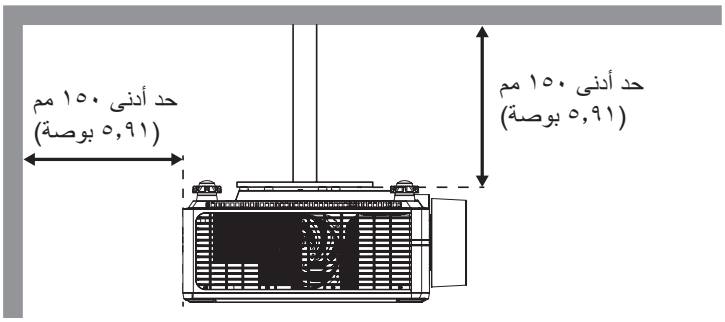


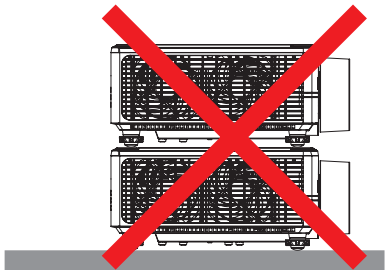


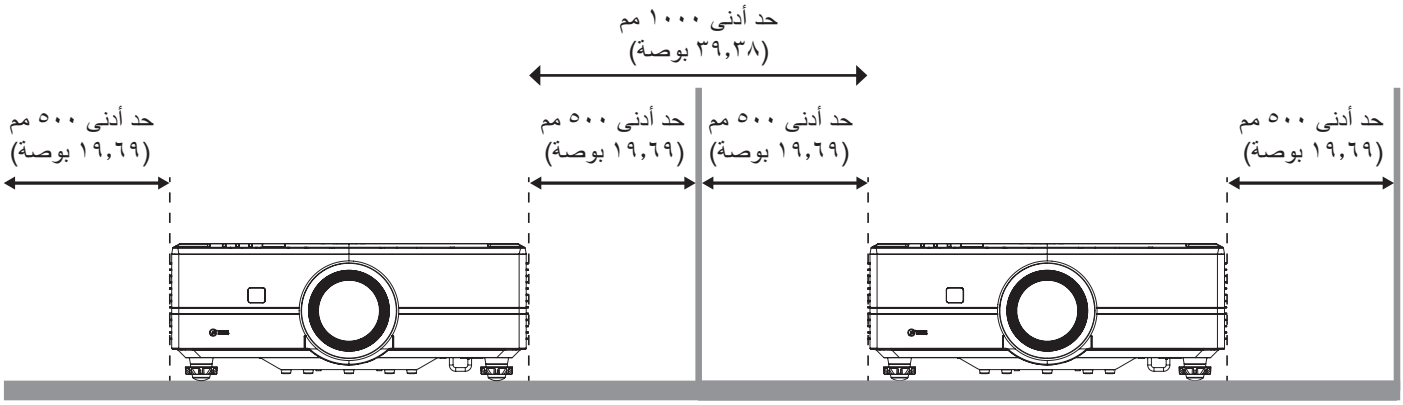
- يجب ترك مساحة فارغة لا تقل عن٣٠ سم حول فتحة خروج العادم.







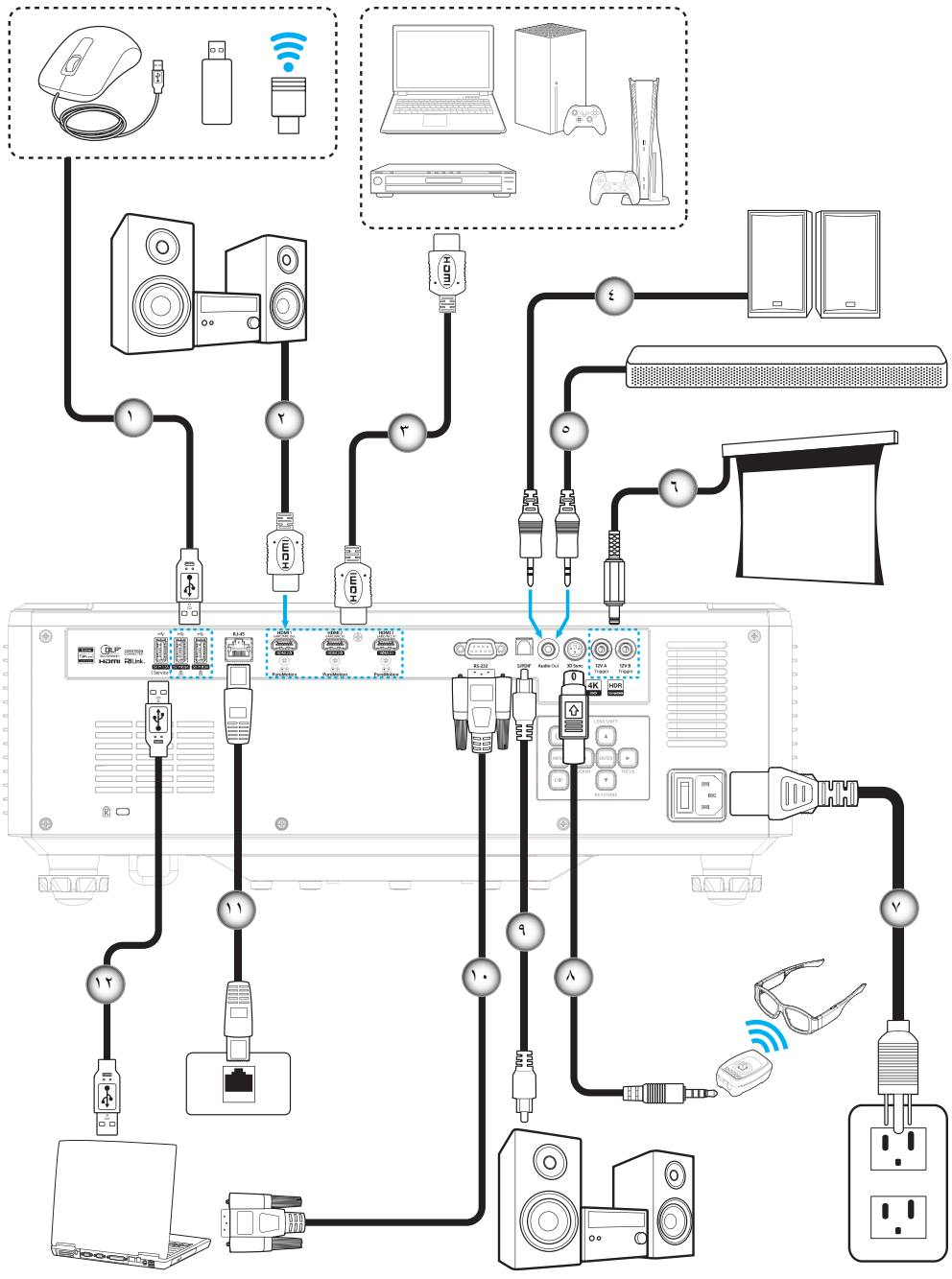




- تأكد من أن فتحات دخول الهواء لا تعيد تدوير الهواء الساخن من فتحة العادم.
- عند تشغيل جهاز العرض في مكان منغلق, تأكد من عدم زيادة درجة حرارة الهواء المحيط بهذا المكان عند درجة حرارة التشغيل أثناء تشغيل جهاز العرض, وعدم انسداد فتحات دخول الهواء وخروج العادم.
- يجب أن تجتاز جميع الحاويات الخارجية تقييمًا حراريًا معتمدًا لضمان عدم قيام جهاز العرض بإعادة تدوير هواء العادم؛ وإلا، فقد يتوقف تشغيل الجهاز حتى إذا كانت درجة حرارة الحاوية الخارجية في نطاق درجة حرارة التشغيل المقبول.

الإعداد والتثبيت

توصيل المصادر بجهاز العرض



الرقم	البند
-١	كبل USB
-٢	كبل HDMI
-٣	كبل HDMI
-٤	كبل مكبر الصوت
-٥	كبل الصوت
-٦	قابس تيار مباشر ١٢ فولت

الرقم	البند
-٧	كبل الطاقة
-٨	كبل باعث ثلاثي الأبعاد
-٩	كبل خرج S/PDIF
-١٠	كبل RS232
-١١	كبل RJ-45
-١٢	كبل USB

ملاحظة: *لضمان أفضل جودة للصور وتجنب الأخطاء في الاتصال يوصى باستخدام كبلات HDMI معتمدة عالية السرعة أو فائقة بطول ٥ أمتار.*

الإعداد والتثبيت

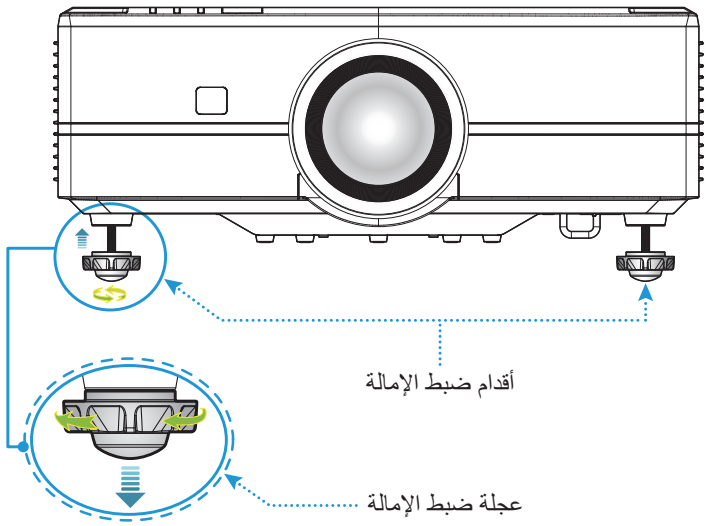
ضبط الصورة المعروضة

ارتفاع الصورة

يأتي الجهاز مزودًا بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

١- حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.

٢- قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.

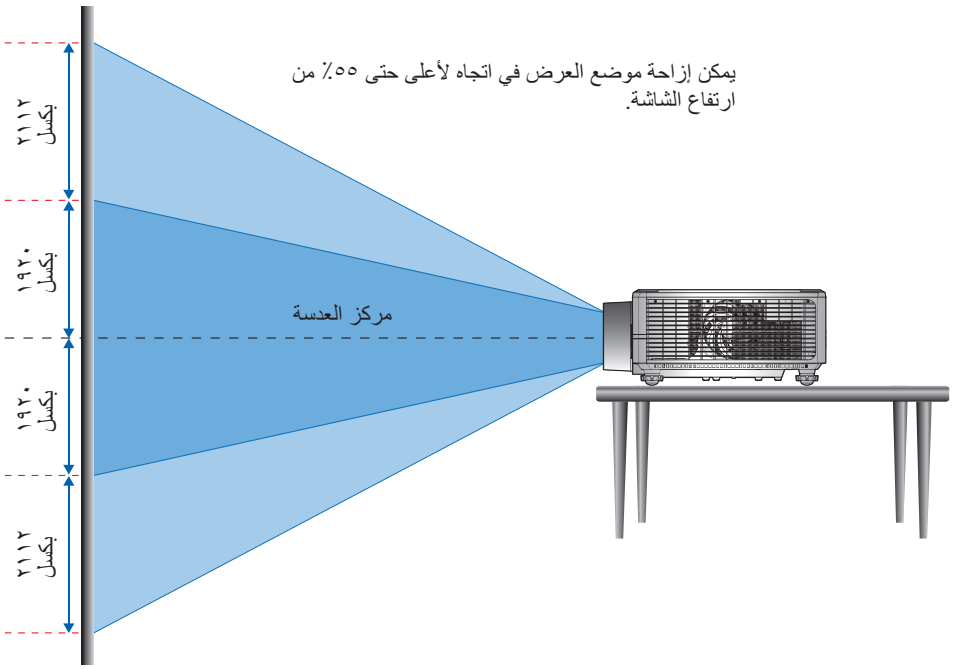


الإعداد والتثبيت

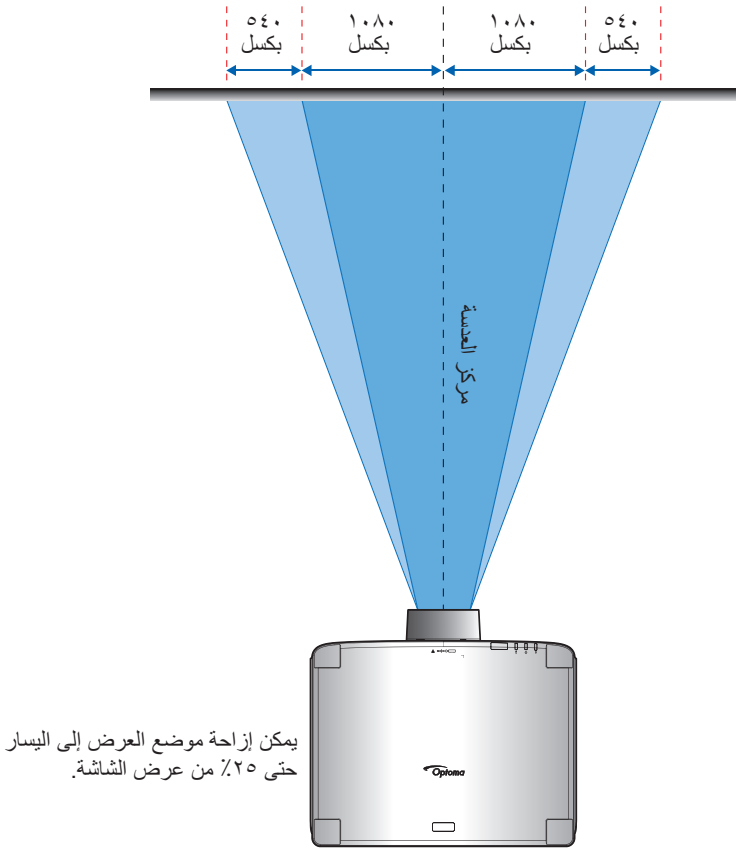
ضبط إزاحة الصورة المعروضة

يمكن تحريك عدسة العرض لأعلى ولأسفل ولليمين ولليسار باستخدام وظيفة إزاحة العدسة التي تعمل بمحرك. وهذه الوظيفة من شأنها تسهيل ضبط موضع الصور على الشاشة. ويتم التعبير عن إزاحة العدسة بنسبة مئوية لارتفاع الصورة أو عرضها؛ راجع الرسم التوضيحي أدناه.

الإزاحة الرأسية للعدسة



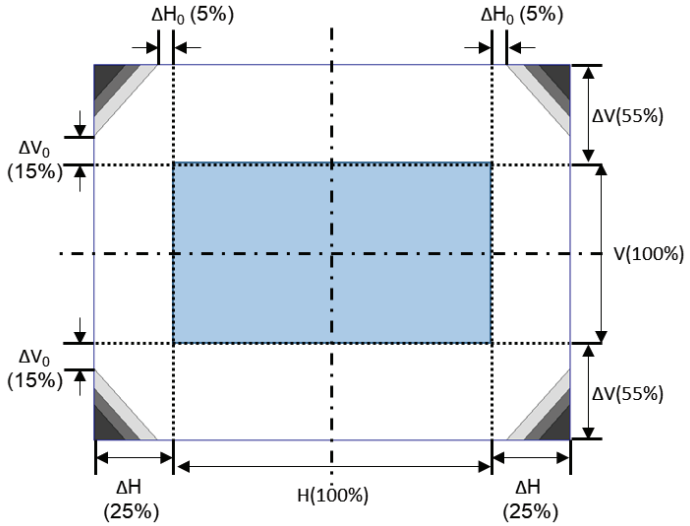
الإزاحة الأفقية للعدسة

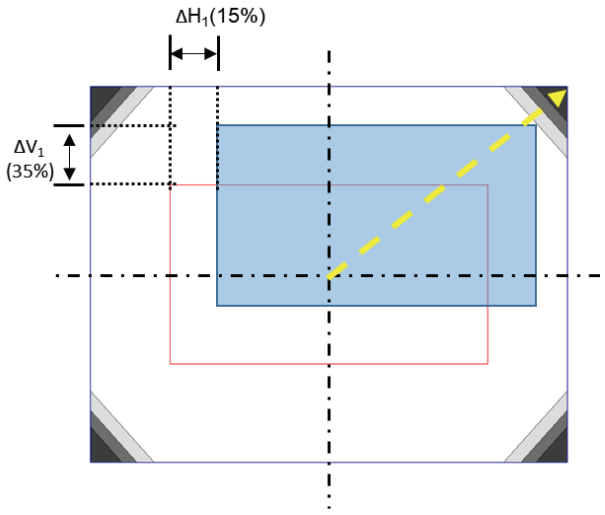


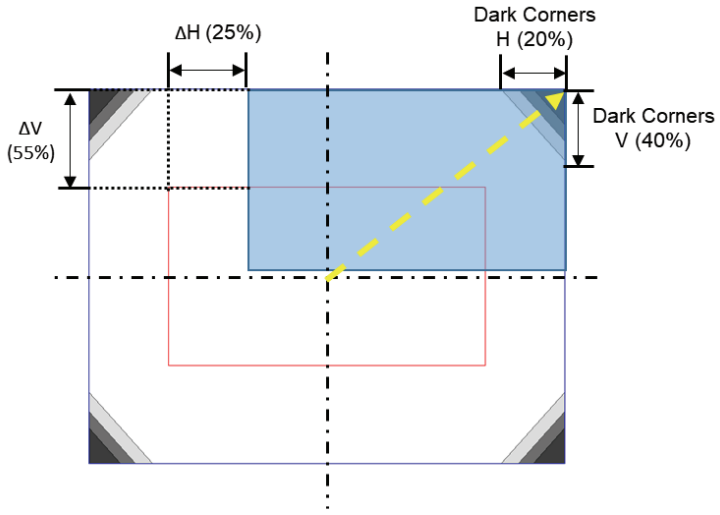
الإعداد والتثبيت

مدى إزاحة العدسة

نوع العدسة	مدى إزاحة العدسة (٢/١ صورة)			
	ΔH	ΔV	ΔHo	ΔVo
طُرز العدسة ١,٦x	٪٢٥	٪٥٥	٪٥	٪١٥







ملاحظة:

أ) *ΔH: مدى إزاحة العدسة في الاتجاه الأفقي عندما تكون العدسة في المنتصف.*

ب) *ΔV: مدى إزاحة العدسة في الاتجاه الرأسي عندما تكون العدسة في المنتصف.*

ج) *ΔHo: مدى إزاحة العدسة بدون تضاؤل السطوع في الاتجاه الأفقي عندما تكون العدسة في أعلى المنتصف أو أسفله.*

د) *ΔVo: مدى إزاحة العدسة بدون تضاؤل السطوع في الاتجاه الرأسي عندما تكون العدسة في يمين الوسط أو يساره.*

ه) *V: ارتفاع الصورة المعروضة.*

و) *H: عرض الصورة المعروضة.*

ز) *الصورة المعروضة.*

ح) *لا ننصح باستخدام إزاحة العدسة خارج المدى المحدد للتشغيل الموضح أعلاه. قد يؤدي عدم الالتزام بذلك إلى إعتام حواف الشاشة أو اختلالات في الصورة (مثل: سوء التركيز البؤري).*

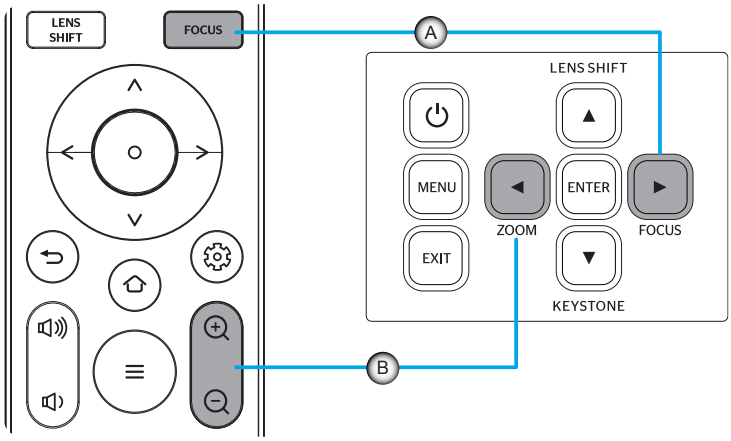
الإعداد والتثبيت

ضبط التكبير/التصغير والتركيز البؤري لجهاز العرض

استخدم وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة مفاتيح جهاز العرض لضبط التكبير/التصغير والتركيز البؤري للصورة المعروضة.

- لضبط التركيز البؤري للصورة، اضغط على الزر **FOCUS** ثم اضغط على الزرين ◀▶ حتى تصبح الصورة حادة وواضحة. (A)
- لضبط حجم الصورة، اضغط على الزر **ZOOM** ثم اضغط على ◀▶ في لوحة مفاتيح جهاز العرض للحصول على حجم الصورة المطلوب. (B)

ملاحظة: *يمكنك أيضًا الضغط على الزر في وحدة التحكم عن بُعد لضبط حجم الصورة.*



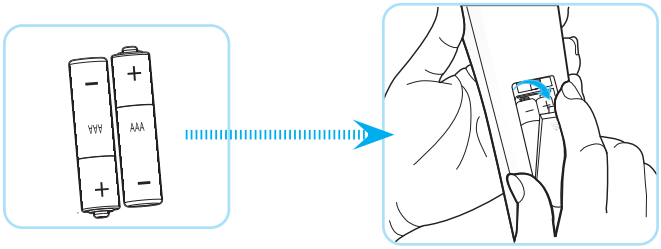
الإعداد والتثبيت

إعداد وحدة التحكم عن بعد

تركيب / استبدال البطاريات

يأتي مع وحدة التحكم عن بعد بطاريتان مقاس AAA.

١- قم بإزالة غطاء البطارية من الجزء الخلفي لوحدة التحكم عن بعد.
٢- قم بإدخال بطاريات AAA في حجيرة البطارية كما هو موضح.
٣- قم باستبدال الغطاء الخلفي بوحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة: *لا تستبدل البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو نوع مماثل.*

تنبيه: لضمان التشغيل الآمن, يرجى مراعاة الاحتياطات التالية:

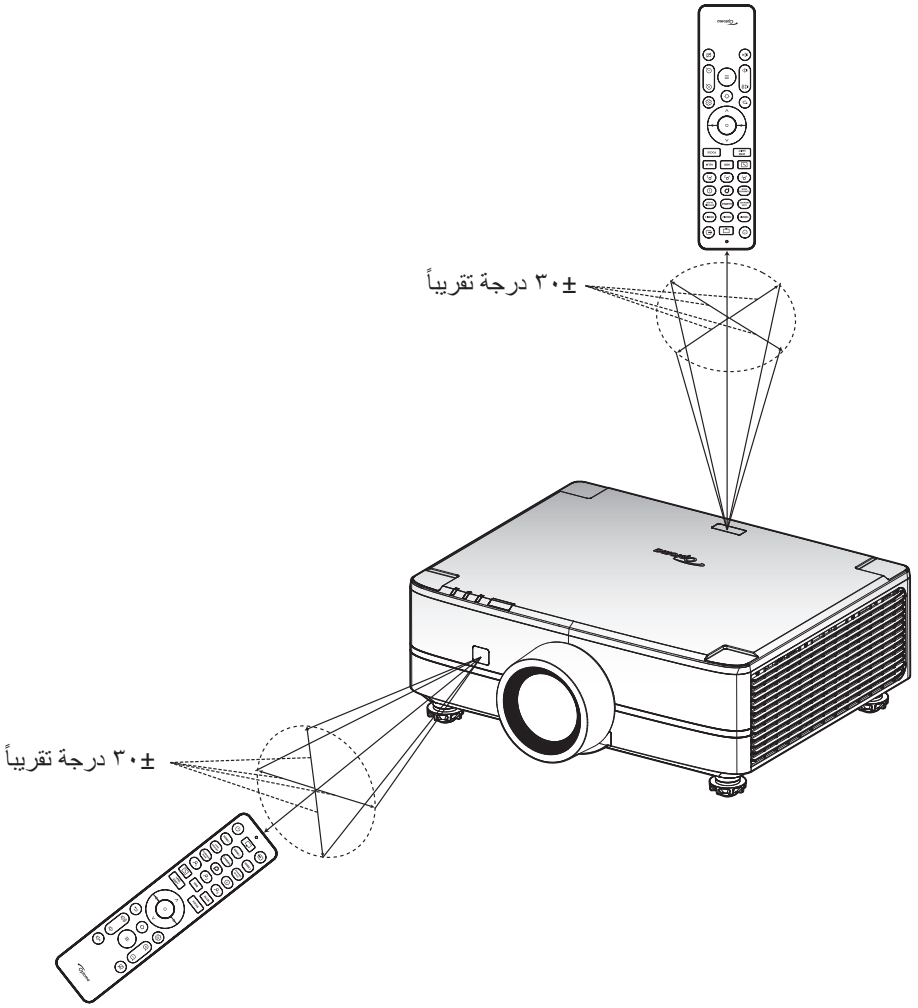
- قد يؤدي استخدام بطارية من نوع غير صحيح بدلاً من بطارية قديمة إلى تعطيل أحد وسائل الأمان (نوع بطارية مقاس AAA).
- قد يؤدي التخلص من بطارية في نار أو فرن ساخن أو سحقها أو تقطيعها ميكانيكيًا إلى حدوث انفجار.
- قد يؤدي ترك بطارية في بيئة محيطة ذات درجة حرارة عالية للغاية إلى حدوث انفجار أو تسرب سائل أو غاز قابل للالتهاب.
- قد تؤدي بطارية معرَّضة لضغط هواء منخفض للغاية إلى حدوث انفجار أو تسرب سائل أو غاز قابل للالتهاب.
- لا تمزج بين بطاريات قديمة وأخرى جديدة. قد يؤدي الخلط بين بطاريات قديمة وجديدة إلى تقصير عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسريبًا كيميائيًا في البطاريات القديمة.
- قم بإزالة البطاريات بمجرد استنفادها. قد تتسبب المواد الكيماوية التي تتسرب من بطارية وتلامس البشرة في طفح جلدي. إذا وجدت أي تسريب كيميائي، امسح بالكامل مستخدمًا قطعة قماش.
- البطاريات المرفقة مع هذا المنتج قد يكون عمرها الافتراضي أقصر بسبب ظروف التخزين.
- إذا لم تكن تنوي استخدام وحدة التحكم عن بُعد فترة زمنية طويلة، يرجى إخراج البطاريات لتقليل خطر حدوث تسرب كيميائي.

الإعداد والتثبيت

النطاق الفعال

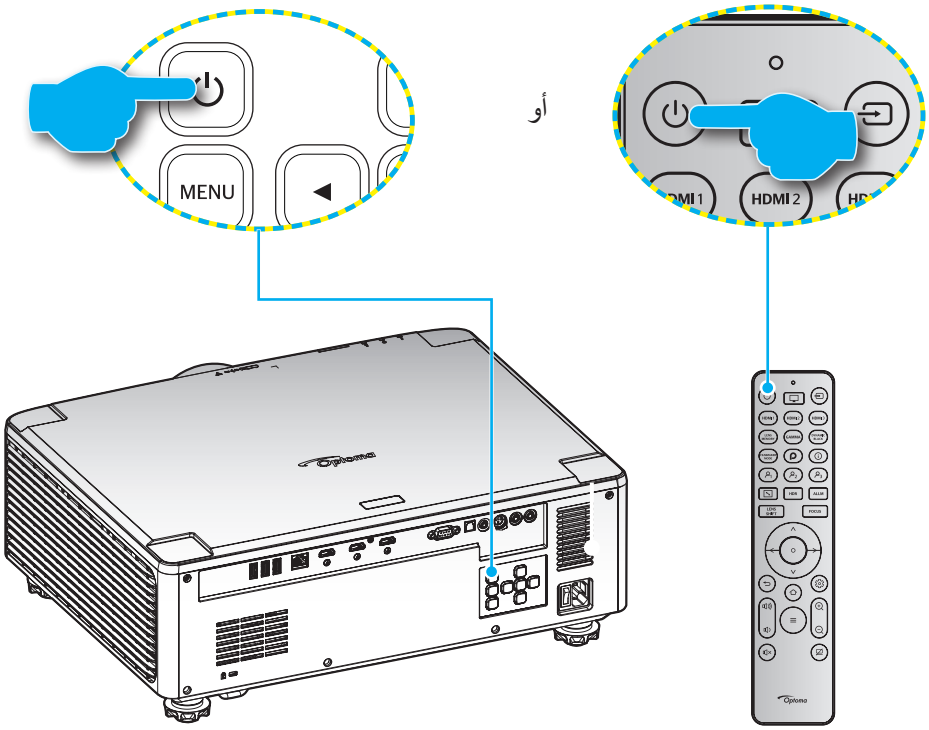
يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء في الجانبين العلوي والأمامي لجهاز العرض. لذا تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بعد عند زاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعر وحدة التحكم عن بعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة، وينبغي ألا تزيد المسافة بين وحدة التحكم عن بُعد والمستشعر عن ٦ أمتار (١٩,٧ قدمًا) عند حملها من مسافة لا تزيد عن ٨ أمتار (٢٦,٣ قدمًا) عند التصويب تجاه المستشعر بزاوية ٠ درجة.

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم سطوع جهاز الإرسال العامل بالأشعة تحت الحمراء في جهاز العرض/وحدة التحكم عن بُعد بشكل مباشر في ضوء الشمس أو مصابيح فلوريسنت.
- يرجى إبقاء وحدة التحكم عن بُعد بعيدًا عن مصابيح الفلورسنت لمسافة أطول من مترين؛ وإلا، فقد يحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بُعد.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد من حينٍ لآخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.
- عند تصويب وحدة التحكم عن بُعد نحو الشاشة، تقل المسافة الفعالة بينهما عن ٥ أمتار، وترتد الأشعة تحت الحمراء عائدة إلى جهاز العرض. ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.



استخدام جهاز العرض

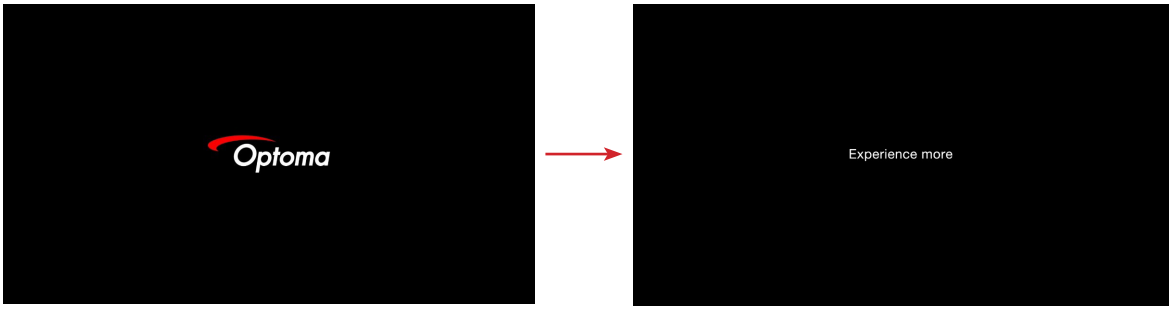
تشغيل/إيقاف تشغيل جهاز العرض الضوئي



تشغيل

١- توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. بعد التوصيل، ستتحول لمبة بيان حالة الطاقة إلى اللون الكهرماني الثابت.

٢- شغِّل جهاز العرض بالضغط على زر ⏻ في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد. ستتحول لمبة بيان حالة الطاقة إلى اللونين الأزرق والكهرماني الثابتين.
يظهر شعار بدء تشغيل Optoma تليه الصورة المتحركة على الشاشة.

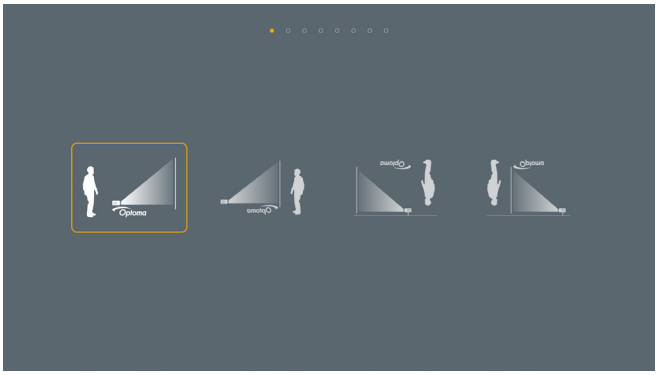


٣- ستظهر شاشة بدء التشغيل لمدة ١٠ ثوانٍ تقريبًا وستتحول لمبة بيان حالة الطاقة إلى اللون الأزرق الثابت.



استخدام جهاز العرض

عند تشغيل جهاز العرض لأول مرة، سيُطلب منك القيام بالإعداد الأولي بما في ذلك تحديد اتجاه العرض واللغة المفضلة وتكوين إعدادات الشبكة والمزيد. ويشير ظهور الشاشة ***اكتمل الإعداد!*** إلى أن جهاز العرض جاهز للاستخدام.



[شاشة جهاز العرض]



[شاشة اللغة]



[شاشة ضبط التركيز البؤري]



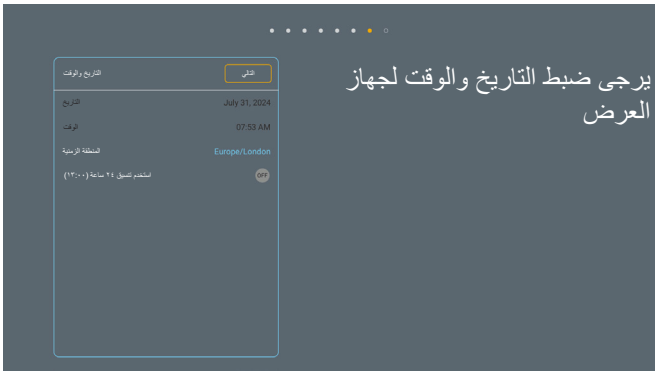
[شاشة تركيب دونجل Wi-Fi]



[شاشة تركيب دونجل Wi-Fi (يكمل)]



[شاشة الشبكة]



[شاشة التاريخ والوقت]



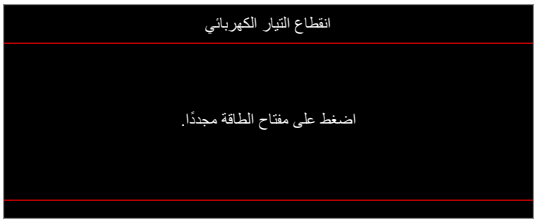
[شاشة اللوائح]

استخدام جهاز العرض

إيقاف الطاقة

١- أوقف تشغيل جهاز العرض بالضغط على زر ⏻ في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد.

٢- ستظهر الرسالة التالية.



٣- اضغط على زر ⏻ مرة أخرى للتأكيد، وإلا ستختفي الرسالة من على الشاشة بعد مرور ١٥ ثوانٍ، عند الضغط على زر ⏻ للمرة الثانية سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.

٤- وعندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد اضغط على زر ⏻ مرة أخرى لتشغيل الجهاز.

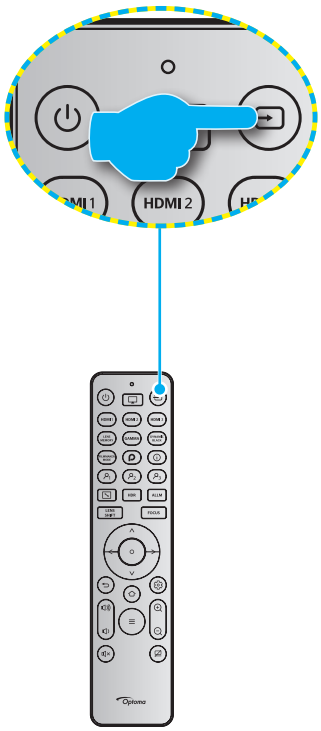
٥- افصل سلك الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي وعن جهاز العرض.

ملاحظة: *يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.*

استخدام جهاز العرض

اختيار مصدر دخل

قم بتشغيل المصدر الموصل الذي تريد عرضه على الشاشة، مثل جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر اللوحي أو مشغل الفيديو أو غير ذلك، وسوف يقوم جهاز العرض بتحديد المصدر تلقائيًا. إذا تم توصيل عدة مصادر، فاضغط على الزر في وحدة التحكم عن بُعد لتحديد الدخل المطلوب.

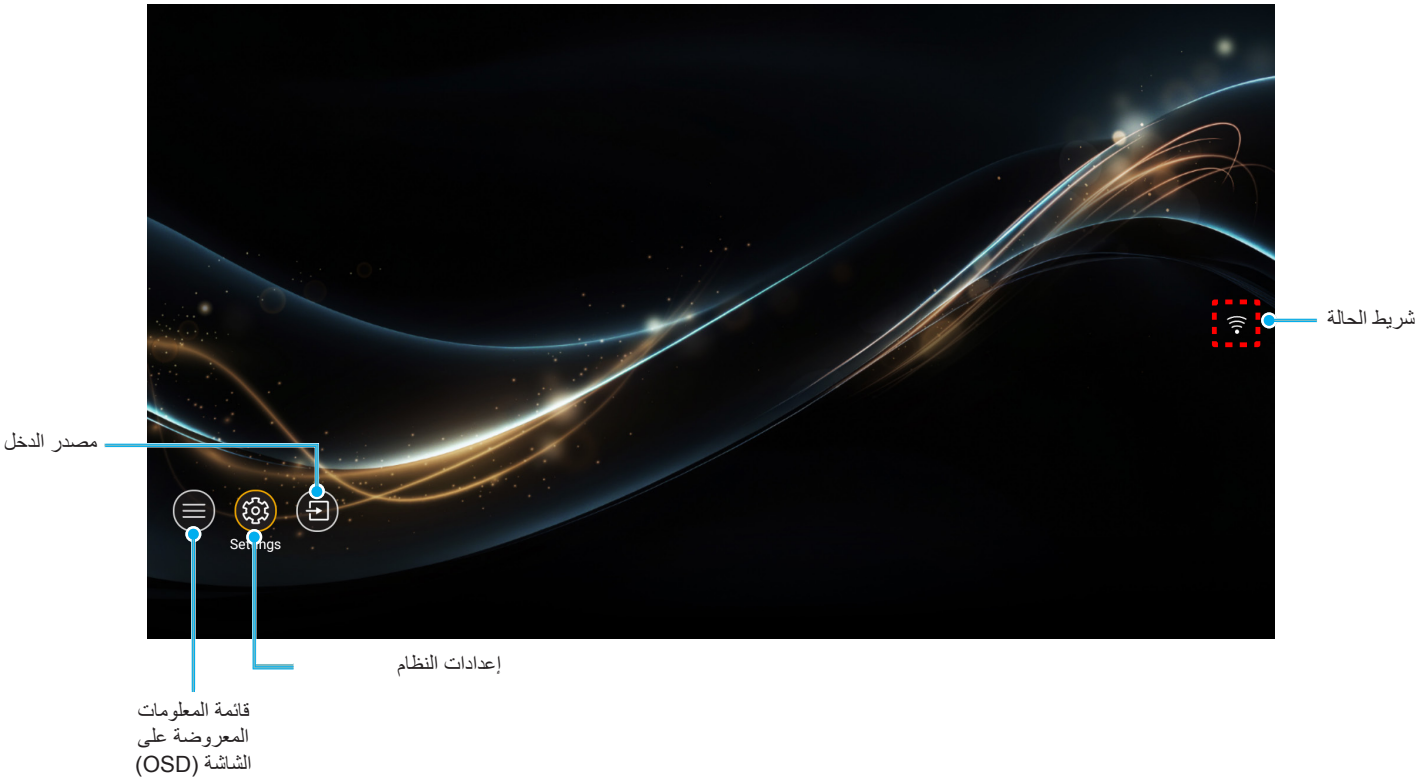


استخدام جهاز العرض

معاينة شاشة بدء التشغيل

شاشة بدء التشغيل هي الصفحة الرئيسية لبدء تشغيل جهاز العرض، وتبيِّن حالة النظام وتشتمل على اختصارات للوصول إلى العديد من التطبيقات، والمزيد.

للتنقل في شاشة بدء التشغيل، ما عليك سوى استخدام الأزرار في وحدة التحكم عن بُعد.
يمكنك العودة إلى الشاشة الرئيسية في أي وقت عن طريق الضغط على "⌂" في وحدة التحكم عن بُعد، بغض النظر عن وضعك في واجهة المستخدم.



ملاحظة: *يتم تمييز القائمة أو العنصر المحدد باللون الأصفر، على سبيل المثال "Settings" (الإعدادات) في الصورة أعلاه.*

استخدام جهاز العرض

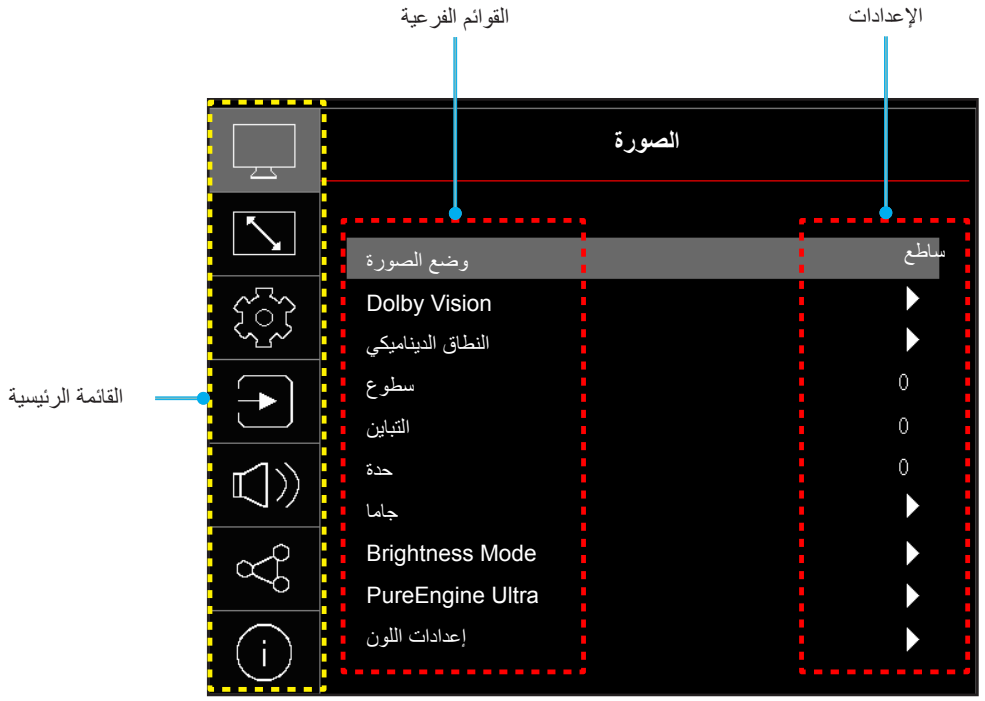
تصفح القائمة والمميزات

يحتوي جهاز العرض على قوائم يتم عرضها على الشاشة بلغات متعددة والتي تسمح لك بإدخال التعديلات على الصورة وتغيير مجموعة متنوعة الإعدادات.

التنقل داخل القائمة العامة

الإجراء	باستخدام وحدة التحكم عن بُعد	باستخدام لوحة مفاتيح جهاز العرض
فتح قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)	اضغط على الزر ☰	اضغط على الزر **MENU**
تحديد عنصر	اضغط على الزر ∨/∧	اضغط على الزر **▼/▲**
دخول القائمة الفرعية	اضغط على الزر ○	اضغط على الزر **ENTER**
ضبط الإعداد	اضغط على الزر >/</∨/∧	اضغط على الزر **▶/◀/▼/▲**
تأكيد العنصر المحدد	اضغط على الزر ○	اضغط على الزر **ENTER**
الانتقال إلى العنصر السابق	اضغط على الزر ⮌	اضغط على الزر **MENU**
إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD)	اضغط على الزر ☰	اضغط على الزر **MENU**

ملاحظة: *يمكنك أيضًا فتح قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD) من خلال تحديد* ***قائمة OSD*** *(☰) في الشاشة الرئيسية.*



استخدام جهاز العرض

شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ملاحظة: *تختلف عناصر وميزات شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة حسب الطُرز والمنطقة. تحتفظ Optoma بالحق في إضافة عناصر أو إزالتها أو تحسين أداء المنتج بدون إشعار.*

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
الصورة	وضع الصورة				مشرق
					HDR
					HLG
					سينما
					لعبة
					مرجع
					WCG
					ساطع
					Dolby Vision Bright
					Dolby Vision Dark
					Dolby Vision Vivid
					Dolby Vision Cinema
					HDR10+
					محاكاة الجولف
					AI-PQ
					الأبعاد الثلاثية
					وضع صانع الأفلام
					IMAX Enhanced
					يوم F
					ليلة F
					يوم R
					ليلة R
					3D ISF
	Dolby Vision	مقاس الشاشة			"١٠٠"/"١٢٠"/"١٤٠"/"١٦٠"/"١٨٠"
		كسب الشاشة			٢,٠/١,٥/١,٠/٠,٥
	النطاق الديناميكي	HLG / HDR			تلقائي / إيقاف
		سطوع R			١ ~ ٥
	سطوع				-٥٠ ~ ٥٠
	التباين				-٥٠ ~ ٥٠
	حدة				١ ~ ١٥
	جاما				فيلم
					رسومات
					١,٨
					٢,٠
					٢,٢
					٢,٤
					BT.1886
	Brightness Mode				الأسود الديناميكي1
					الأسود الديناميكي2
					DynamicBlack 3 (الأسود الديناميكي٣)
					الطاقة = ١٠٠٪ / ٩٥٪ / ٩٠٪ / ٨٥٪ / ٨٠٪ / ٧٥٪ / ٧٠٪ / ٦٥٪ / ٦٠٪ / ٥٥٪ / ٥٠٪

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
الصورة	PureEngine Ultra		التباين النقي		إيقاف / ١ / ٢ / ٣
			PureLight		إيقاف / ١ / ٢ / ٣
			صورة واضحة		إيقاف / ١ / ٢ / ٣
			حركة واضحة		إيقاف / ١ / ٢ / ٣
			PureDetail		إيقاف / ١ / ٢ / ٣
	إعدادات اللون	اللون			-٥٠ ~ ٥٠
		تدرج اللون			-٥٠ ~ ٥٠
		حرارة اللون			دافئ
					القياسي
					البرودة معتدل او بارد
					فاتر
		١١ نقطة توازن RGB			-٥٠ ~ ٥٠
		طيف من الألوان			أصلية
					DCI-P3
					Rec.709
					BT2020
		CMS	اللون		أبيض / أحمر / لون أخضر / أزرق / أزرق داكن / أرجواني / أصفر
			مسحة		-٥٠ ~ ٥٠
			التشبع		-٥٠ ~ ٥٠
			الإنارة		-٥٠ ~ ٥٠
			إعادة ضبط		لا
					نعم
		تحيز/كسب RGB	اكتساب الأحمر		-٥٠ ~ ٥٠
			اكتساب الأخضر		-٥٠ ~ ٥٠
			اكتساب الأزرق		-٥٠ ~ ٥٠
			Red Bias		-٥٠ ~ ٥٠
			Green Bias		-٥٠ ~ ٥٠
			Blue Bias		-٥٠ ~ ٥٠
			إعادة ضبط		لا
					نعم
		مدى اللون			تلقائي / / (0-255) RGB RGB (16~235)
	لون الجدار				إيقاف
					لوحة سوداء
					ضوء أصفر
					ضوء أخضر
					ضوء أزرق
					زهري
					Gray
	الأبعاد الثلاثية	وضع ثلاثي الأبعاد			إيقاف
					تشغيل
		3D Sync Type			وصلة P
					مزامنة العرض ثلاثي الأبعاد

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
الصورة	الأبعاد الثلاثية	النمط 3D			تلقائي
					جنبًا إلى جنب
					أعلى وأسفل
					تسلسل الإطارات
					تكدس الإطارات
		مزامنة ثلاثية الأبعاد ثلاثي الأبعاد			إيقاف
					تشغيل
		إعادة ضبط			لا
					نعم
	إعادة ضبط				
العرض	Low Latency Mode				تشغيل
					ALLM
					إيقاف
	نسبة العرض إلى الارتفاع				٤:٣
					١٦:٩
					تمديد رأسي
					كامل [فيديو]
					٢١:٩
					٣٢:٩
					أصلية
					تلقائي
	تصحيح هندسي	تشوه شبه منحرف رأسي			٣٠- ~ ٣٠
		تشوه أفقي			٣٠- ~ ٣٠
		ضبط الزوايا الأربعة			
		تزييفها			إيقاف
					تشغيل
		تعديل الاعوجاج			"أعلى"/ "أسفل"/ "يسار"/ "يمين"
		لون الشبكة			لون أخضر
					أرجواني
					أحمر
					أزرق داكن
		إعادة ضبط			
	قناع الحافة				٠ ~ ١٠
	تكبير/تصغير رقمي	زوم			2K: -20~50 / UHD: -5~20
	إزاحة الصورة	أفقي			١٠٠- ~ ١٠٠
		V			١٠٠- ~ ١٠٠
	إعادة ضبط				

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
إعداد	إعدادات العدسة	زوم			(اضغط يسارًا أو يمينًا)
		التركيز			(اضغط يسارًا أو يمينًا)
		وظيفة العدسة			Unlock/ Lock
		إزاحة العدسة			أعلى/أسفل/يسار/يمين
		معايرة العدسة			
		ذاكرة العدسة	تطبيق الموضع		١~٥
			حفظ الموضع الحالي		١~٥
			إعادة ضبط		نعم / لا
	نمط الاختبار				شبكة اللون الأخضر
					شبكة أرجوانية
					شبكة اللون الأبيض
					أبيض
					إيقاف
	اتجاه الإسقاط				جبهة
					مؤخرة
					سقف - علوي
					خلفي - علوي
	اللغة				English
					عـربي
					Čeština
					Dansk
					Nederlands
					فارســـى
					Suomi
					Français
					Deutsch
					ελληνικά
					Magyar
					Bahasa Indonesia
					Italiano
					日本語
					한국어
					Norsk
					Polski
					Português
					Română
					Русский
					简体中文
					Español
					Svenska
					ไทย
					繁體中文
					Türkçe
					Tiếng Việt

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
إعداد	إعدادات القائمة	موضع القائمة			علوي أيسر
					علوي أيمن
					مركزي
					سفلي أيسر
					سفلي أيمن
		مؤقت القائمة			إيقاف
					5s
					10s
					20s
					30s
		إخفاء المعلومات			إيقاف
					تشغيل
	الارتفاعات العالية				إيقاف
					تشغيل
	إعدادات الطاقة	تشغيل مباشر			إيقاف
					تشغيل
		تشغيل الإشارة			إيقاف
					تشغيل
		إيقاف التشغيل التلقائي (دقائق)			٠، ٢ ~ ١٨٠ (زيادات بواقع دقيقة واحدة)
		مؤقت النوم (دقيقة)			٠~ ٩٩٠ (زيادات بواقع ٣٠ دقيقة)
		وضع الطاقة(استعداد)			اقتصادي
					الاتصال
					التواصل (٢٠ دقيقة)
		وحدة الإطلاق ١٢ A فولت			إيقاف
					تشغيل
		وحدة الإطلاق ١٢ B فولت			إيقاف
					تشغيل
	الأمان	الأمان			إيقاف
					تشغيل
		مؤقت الأمان	شهر		
			يوم		
			ساعة		
		تغيير كلمة المرور			
	إعدادات لوحة المفاتيح	قفل لوحة المفاتيح			إيقاف
					تشغيل
	لون الخلفية				بدون خادم وكيل
					أزرق
					أحمر
					لون أخضر
					Gray

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
إعداد	إعدادات التحكم عن بُعد	المستخدم ١			(لا يوجد)/سطوع/ التباين/ حدة/ اللون/ حرارة اللون/ ١١ نقطة توازن B / طيف من الألوان/ CMS/ تحيز/كسب B / تصحيح هندسي/ نمط الاختبار/ اتجاه الإسقاط/ LAN/ تحكم/ موقت المهام القادمة/ تشوه شبه منحرف رأسي/ تشوه أفقي/ الزوايا الأربعة
		المستخدم ٢			(لا يوجد)/سطوع/ التباين/ حدة/ اللون/ حرارة اللون/ ١١ نقطة توازن B / طيف من الألوان/ CMS/ تحيز/كسب B / تصحيح هندسي/ نمط الاختبار/ اتجاه الإسقاط/ LAN/ تحكم/ موقت المهام القادمة/ تشوه شبه منحرف رأسي/ تشوه أفقي/ الزوايا الأربعة
		المستخدم ٣			(لا يوجد)/سطوع/ التباين/ حدة/ اللون/ حرارة اللون/ ١١ نقطة توازن B / طيف من الألوان/ CMS/ تحيز/كسب B / تصحيح هندسي/ نمط الاختبار/ اتجاه الإسقاط/ LAN/ تحكم/ موقت المهام القادمة/ تشوه شبه منحرف رأسي/ تشوه أفقي/ الزوايا الأربعة
	اعاده ضبط الجهاز	إعادة تعيين OSD			لا
					نعم
		امسح كل الاعدادت			لا
					نعم
الدخل	مصدر تلقائي				إيقاف
					تشغيل
	إعادة تسمية مصدر الإدخال	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 الرئيسية			افتراضي
					تعريف
	إخفاء الدخل	HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 الرئيسية			لا
					نعم
	إعدادات HDMI CEC	وصلة I			إيقاف
					تشغيل
		رابط التشغيل			متبادل
					جهاز العرض --> الجهاز
					الجهاز --> جهاز العرض
		رابط إيقاف التشغيل			متبادل
					جهاز العرض --> الجهاز
					الجهاز --> جهاز العرض
	إعادة ضبط				لا
					نعم
الصوت	صوت				٠ ~ ١٠
	كتم الصوت				إيقاف
					تشغيل
	إعدادات إخراج الصوت				Analog
					SPDIF
					eARC
	تنسيق الخرج الرقمي				Bitstream
					PCM
	إعادة ضبط				لا
					نعم

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
	رقم الجهاز				٠ ~ ٩٩
	LAN	حالة الشبكة			(للقراءة فقط; مرتبط / فصل)
		عنوان MAC			
		DHCP			إيقاف / تشغيل
		عنوان IP			192.168.0.100
		قناع الشبكة الفرعية			255.255.255.0
		البوابة			192.168.0.254
		DNS 1			192.168.0.51
		DNS 2			0.0.0.0
		إعادة ضبط			
تحكم	تحكم	Crestron			إيقاف
					تشغيل
		إكسترون			إيقاف
					تشغيل
		PJ Link			إيقاف
					تشغيل
		اكتشاف أجهزة AMX			إيقاف
					تشغيل
		Telnet			إيقاف
					تشغيل
		HTTPS			إيقاف
					تشغيل
		تحكم ٤			إيقاف
					تشغيل
	إعادة ضبط				لا
					نعم

استخدام جهاز العرض

القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الفرعية ٢	القائمة الفرعية ٣	القائمة الفرعية ٤	القيم
معلومات	اللوائح التنظيمية				
	الرقم التسلسلي				
	معلومات المصدر				المصدر
					الدقة (٠٠x٠٠)
					معدل التحديث (٠,٠٠ هرتز)
	وضع الصورة				
	معلومات اللون.				عمق الالوان
					طيف من الألوان
					مدى اللون
	الترميز الصوتي				
	وضع الطاقة(استعداد)				الاتصال/اقتصادي
	ساعات مصدر الضوء				
	Brightness Mode				
	رقم الجهاز				٠٠ ~ ٩٩
	عنوان P				
	حالة الشبكة				
	عنوان C				
	إصدار FW	DDP			
		MCU			
		تدرج			
		وحدة MCU للعدسة			

استخدام جهاز العرض

قائمة الصورة

اعرف كيفية تهيئة إعدادات الصورة.

القوائم الفرعية

- وضع الصورة
- Dolby Vision
- النطاق الديناميكي
- سطوع
- التباين
- حدة
- جاما
- Brightness Mode
- PureEngine Ultra
- إعدادات اللون
- لون الجدار
- الأبعاد الثلاثية

وضع الصورة

توجد عدة أوضاع عرض محددة سابقًا يمكنك أن تختار من بينها ما يتناسب مع طريقة المشاهدة التي تفضلها. وقد تم ضبط كل وضع بدقة من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا لضمان أداء ألوان فائق لمجموعة واسعة من أنواع المحتوى.

- **مشرق**: يؤدي تحديد هذا الوضع إلى موازنة تشبع الألوان والسطوع للحصول على شاشة أفتح. اختر هذا الوضع للبيئات ذات الإضاءة المحيطة، أو التي تستلزم صورًا/عروضًا تقديمية.
- **HLG / HDR**: فك الترميز وعرض المحتوى بتقنية النطاق الديناميكي العالي (HDR) / السجل المختلط -جاما (HLG) للحصول على الألوان السوداء الأكثر عمقًا والألوان البيضاء الأكثر سطوعًا، وألوان سينمائية مشرقة باستخدام طيف الألوان DCI-P3. سيتم تمكين هذا الوضع تلقائيًا إذا تم تعيين HDR/HLG على تلقائي (وإرسال محتوى HDR/HLG إلى جهاز العرض – 4K UHD Blu-ray وألعاب 1080p/4K UHD HDR/HLG، وبث فيديو 4K UHD). عندما يكون وضع HDR/HLG نشطًا لا يمكن تحديد أوضاع عرض أخرى (سينما، مرجع، وما إلى ذلك)؛ حيث يعرض HDR/HLG الألوان شديدة الدقة للتفوق على أداء الألوان في أوضاع العرض الأخرى.
- **سينما**: توفير أفضل توازن بين التفاصيل والألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
- **لعبة**: تحسين جهاز العرض بشكل أمثل للحصول على تباين أقصى وألوان مشرقة لتمكينك من رؤية تفاصيل الظلال عند تشغيل لعبة فيديو.
- **مرجع**: هذا الوضع يعيد إنتاج الألوان بحيث تصبح أقرب قدر الإمكان إلى الصورة التي يريدها مخرجو الأفلام, وتتم تهيئة إعدادات اللون ودرجة حرارة اللون والسطوع والتباين وجاما حسب سلسلة ألوان Rec.709. حدد هذا الوضع لإعادة إنتاج الألوان على النحو الأدق عند مشاهدة أفلام.
- **WCG (سلسلة الألوان العريضة)**: توفير نطاق ألوان أعرض. سلسلة الألوان العريضة عبارة عن وضع عرض بمصدر آخر غير HDR ويمكن استخدامه مع محتوى SDR فقط. تمثِّل سلسلة الألوان العريضة بالإضافة إلى وضع الصور المرجعي وضعي الصور الألوان الأكثر دقة بعد المصدر HDR.
- **ساطع**: هذا الوضع مناسب للبيئات التي تتطلب مستويات فائقة من السطوع: كاستخدام جهاز العرض في غرف جيدة الإضاءة.
- **Dolby Vision Bright**: يفك Dolby Vision الترميز ويعرض صور HDR رائعة من خلال فك ترميز البيانات الوصفية الديناميكية؛ مما يتيح تخطيط درجات ألوان ممتازة حسب كل مشهد على حدة وعمق البت والتباين الفائقين. يتميز Dolby Vision Bright بسطوع مرئي أكثر إشراقًا من Dolby Vision Dark؛ توفير ألوان بيضاء أكثر نصوعًا وتحسين درجات الألوان الدافئة وألوان البشرة.

استخدام جهاز العرض

- **Dolby Vision Dark**: يفك Dolby Vision الترميز ويعرض صور HDR رائعة من خلال فك ترميز البيانات الوصفية الديناميكية؛ مما يتيح تخطيط درجات ألوان ممتازة حسب كل مشهد على حدة وعمق البت والتباين الفائقين. يركز Dolby Vision Dark على السطوع المرئي الأكثر دُكنة من Dolby Vision Bright؛ مما يؤدي إلى سطوع أكثر قوة، بما في ذلك درجات الألوان السوداء الأعمق.

ملاحظة: *المحتوى المصدر (ألعاب بث الفيديو و4K HDR Blu-ray و4K) المشغّل المصدر (FireTV 4K Stick/Cube و Shield TV 4K و Xbox Series X و4K HDR Blu-ray Player) **يجب** أن يدعمان Dolby Vision. محتوى PS5 لا يدعم Dolby Vision.*

- **Dolby Vision Vivid**: يفك Dolby Vision الترميز ويعرض صور HDR رائعة من خلال فك ترميز البيانات الوصفية الديناميكية؛ مما يتيح تخطيط درجات ألوان ممتازة حسب كل مشهد على حدة وعمق البت والتباين الفائقين. يستخدم Dolby Vision Vivid خوارزمية ضوئية أكثر سطوعًا وإشراقًا؛ لتوفير سطوع أعلى وأداء مرئيات أكثر نصوعًا.
- **Dolby Vision Cinema**: يوفر التوازن بين التفاصيل والألوان بشكل أفضل من Dolby Vision Vivid أثناء مشاهدة الأفلام.
- **HDR10+**: يفك الترميز ويعرض محتوى HDR١٠+ من خلال فك ترميز البيانات الوصفية الديناميكية حسب كل إطار على حدة؛ لتحسين التفاصيل في المناطق الساطعة والداكنة في محتوى HDR١٠+ وتقديم تجربة مرئيات HDR فائقة عبر HDR١٠.

ملاحظة: *المحتوى المصدر (ألعاب بث الفيديو و4K HDR Blu-ray و4K) المشغّل المصدر (FireTV 4K Stick/Cube و Shield TV 4K و Xbox Series X و4K HDR Blu-ray Player) **يجب** أن يدعمان HDR10+. محتوى PS5 لا يدعم HDR10+.*

- **محاكاة الجولف (وضع محاكاة الجولف)**: يحسِّن الألوان والتباين لخلق تجربة وبيئة جولف ترفيهية واقعية تتميز بسماء ذات ألوان زرقاء أفتح وظلال أغمق وألوان خضراء واقعية.
- **AI-PQ (جودة الصور بالذكاء الاصطناعي)**: اكتشاف الوجه والمشهد في الوقت الفعلي باستخدام وحدات معالجة مدمجة بالذكاء الاصطناعي للاستمتاع بأفضل تجربة مرئيات. تحسِّن ميزة AI-PQ جودة الصور على جميع الشاشات معًا في وقت واحد.
- **الأبعاد الثلاثية**: إعدادات محسَّنة لمشاهدة محتوى ثلاثي الأبعاد.

ملاحظة: *للاستمتاع بالمؤثرات ثلاثية الأبعاد، يلزم استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد DLP Link. راجع قسم العرض ثلاثي الأبعاد للحصول على مزيد من المعلومات.*

- **وضع صانع الأفلام**: بعد تعطيل جميع عمليات المعالجة اللاحقة (مثل: تيسير الحركة الانسيابية) والحفاظ على القيم الصحيحة لنسب العرض إلى الارتفاع والألوان ومعدلات الإطارات، يمكِّن وضع صانع الأفلام جهاز العرض من عرض محتوى الفيديو بالدقة نفسها لصناع الأفلام. لمزيد من المعلومات حول وضع صانع الأفلام، يرجى زيارة: https://filmmakermode.com/.
- **IMAX Enhanced**: يوفر أداء صور 4K HDR فائق عبر *IMAX®* وتجربة صوت غامرة عبر DTS®.

ملاحظة: *كما هو الحال في الإصدار المسرحي للمحتوى المعروض في مسارح IMAX®، تتباين مشاهد IMAX®؛ حيث إن المحتوى ربما يكون قد تم تصويره جزئيًا أو كليًا باستخدام كاميرات IMAX®.*

- **يوم ISF**: يتم تحسين الصورة باستخدام وضع " اليوم ISF" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ليلة ISF**: يتم تحسين الصورة باستخدام وضع " ليلة ISF" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **يوم ISF HDR**: يتم تحسين الصورة باستخدام وضع "يوم ISF HDR" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ليلة ISF HDR**: يتم تحسين الصورة باستخدام وضع "ليلة ISF HDR" لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.
- **ISF 3D**: يتم تحسين الصورة باستخدام وضع ISF 3D لمعايرته بشكل مثالي والحصول على صور عالية الجودة.

ملاحظة: *عند استخدام HDR و HDR10+ و Dolby Vision و eARC، يرجى استخدام كبلات 8K30 HDMI 2.1/4K120 (حيث تتميز بالجودة العالية وخفض إضعاف الإشارة أو منعه تمامًا).*

استخدام جهاز العرض

Dolby Vision

مقاس الشاشة

تعيين حجم الشاشة في وضع Dolby Vision.

كسب الشاشة

تعيين سطوع الشاشة في وضع Dolby Vision.

النطاق الديناميكي

HLG / HDR

هيئ إعداد النطاق الديناميكي العالي (HDR) / السجل المختلط جاما (HLG) وتأثيره عند تشغيل فيديو من خلال مشغلات ٤K Blu-ray وأجهزة البث.

- **تلقائي**: اكتشاف إشارة HDR١٠/HDR/HLG/Dolby Vision/+ تلقائيًا.
- **إيقاف**: إيقاف تشغيل معالجة HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision. عند تعيين هذا الإعداد على "إطفاء"، لن يفك جهاز العرض ترميز محتوى HDR/HLG/HDR10+/Dolby Vision.

سطوع HDR

ضبط قوة HDR إذا تم تعيين النطاق الديناميكي على **تلقائي**.

سطوع

ضبط سطوع الصورة.

التباين

يتحكم إعداد التباين في درجة الاختلاف بين أكثر أجزاء الصورة سطوعًا وتلك الأكثر إعتامًا.

حدة

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

جاما

قم بإعداد نوع منحنى جاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

- **فيلم**: للعرض بنظام المسرح المنزلي.
- **رسومات**: لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة الفوتوغرافية.
- **BT.1886 / ٢,٤ / ٢,٢ / ٢,٠ / ١,٨**: لمصادر حاسوب شخصي/صورة فوتوغرافية معينة.

Brightness Mode

يضبط إعدادات وضع السطوع.

- **DynamicBlack 3 /DynamicBlack 2 /DynamicBlack 1 (الأسود الديناميكي٣):** يُستخدم لضبط سطوع الصورة تلقائيًا للحصول على أفضل أداء للتباين.
- **الطاقة**: اختر النسبة المئوية للطاقة في وضع السطوع.

PureEngine Ultra

يضبط معلمات PureEngine.

- **التباين النقي**: يُستخدم لتحسين سطوع الشاشة تلقائيًا أثناء عرض مشاهد معتمة أو خافتة الإضاءة لتظهر التفاصيل بدقة رائعة.
- **PureLight**: يُستخدم لتحسين سطوع المناطق الأكثر إشراقًا لمحتوى SDR/ HDR. حدد من بين إيقاف و١ و٢ و٣ للمستويات المتنوعة في المنطقة الساطعة.
- **صورة واضحة**: يُستخدم لزيادة حيوية الصور.
- **حركة واضحة**: يُستخدم للحفاظ على الحركة الطبيعية للصورة المعروضة.
- **PureDetail**: يُستخدم لزيادة حدة الصور بشكل كبير.

استخدام جهاز العرض

إعدادات اللون

اللون

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

تدرج اللون

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

حرارة اللون

تحديد درجة حرارة اللون من بين دافئأو القياسيأو البرودة معتدل او باردأو فاتر.

١١ نقطة توازن RGB

ضبط موازنة الألوان الأحمر والأخضر والأزرق.

طيف من الألوان

ضبط سلسلة الألوان من أصلية وDCI-P3 وRec.709 وBT2020.

CMS

تحديد الخيارات التالية:

- **اللون**: يضبط مستوى الألوان الأحمر والأخضر والأزرق والسماوي والأصفر والأرجواني والأبيض للصورة.
- **مسحة**: يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.
- **التشبع**: يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.
- **الإنارة**: يضبط إشراق اللون المحدد.
- **إعادة ضبط**: يعود إلى إعدادات المصنع الافتراضية لتعديل الألوان.

تحيز/كسب RGB

يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.

- **أحمر / أخضر / اكتساب الأزرق**: ضبط لون المناطق الساطعة في الصورة.
- **أحمر / أخضر / Blue Bias**: ضبط لون المناطق الداكنة في الصورة.
- **إعادة ضبط**: استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لتدرج اللون الرمادي (موازنة الأبيض).

مدى اللون

اختر نوع مصفوفة ألوان مناسب مما يلي: تلقائي، RGB (0-255)، أو RGB (16~235).

لون الجدار

صُممت هذه الميزة لضبط ألوان الصورة المعروضة على حائط بدون شاشة. وقد تمت مراجعة كل وضع بشكل دقيق من قِبل فريق خبراء الألوان التابع لنا؛ لضمان إخراج ألوان فائقة الأداء.

هناك العديد من الأوضاع المحددة مسبقًا التي يمكنك اختيار أنسبها لألوان الحائط الذي تستخدمه. حدد من بين إيقاف ولوحة سوداء وضوء أصفر وضوء أخضر وضوء أزرق وزهري وGray.

ملاحظة: *لإعادة إنتاج ألوان دقيقة، نوصي باستخدام شاشة.*

استخدام جهاز العرض

الأبعاد الثلاثية

ملاحظة:

- *هذا الجهاز عبارة عن جهاز عرض ثلاثي الأبعاد بالكامل مزوَّد بحل DLP-Link 3D.*
- *يرجى التأكد من استخدام نظارة ثلاثية الأبعاد لمحتوى DLP-Link ٣D قبل مشاهدة الفيديو.*
- *يدعم هذا الجهاز تسلسل الإطارات (قلب الصفحة) ثلاثية الأبعاد عبر منافذ HDMI1/HDMI2/HDMI3.*
- *للوصول إلى الأداء الأفضل، يوصى باستخدام درجة الدقة ١٩٢٠×١٠٨٠، وتجدر الإشارة إلى أن درجة الدقة 4K (٣٨٤٠×٢١٦٠) غير مدعومة في الوضع ثلاثي الأبعاد.*

وضع ثلاثي الأبعاد

استخدم هذا الخيار لإيقاف أو تشغيل الوظيفة ثلاثية الأبعاد.

- **إيقاف**: اختر "إيقاف" لإيقاف تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.
- **تشغيل**: حدِّد "تشغيل" لتشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.

3D Sync Type

استخدم هذا الخيار لتحديد التقنية ثلاثية الأبعاد.

- **وصلة DLP**: حدد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات المحسنة لنظارات DLP ثلاثية الأبعاد.
- **مزامنة العرض ثلاثي الأبعاد**: حدِّد هذا الخيار لاستخدام الإعدادات المحسنة للنظارات ثلاثية الأبعاد المستقطبة أو RF أو IR.

النمط 3D

يستخدم هذا الخيار لتحديد المحتوى المناسب لتنسيق ثلاثي الأبعاد.

- **تلقائي**: عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثية الأبعاد، يتم اختيار تنسيق ثلاثي الأبعاد تلقائيًا.
- **جنبًا إلى جنب**: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق"جنبًا إلى جنب".
- **أعلى وأسفل**: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "أعلى وأسفل".
- **تسلسل الإطارات**: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "تسلسل الإطارات".
- **تكدس الإطارات**: عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "تكدس الإطارات".

مزامنة ثلاثية الأبعاد ثلاثي الأبعاد

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

إعادة ضبط

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الوضع ثلاثي الأبعاد.

- **لا**: قم بالتحديد لإلغاء إعادة التعيين.
- **نعم**: قم بالتحديد لاستعادة إعدادات المصنع الافتراضية للوضع ثلاثي الأبعاد.

إعادة ضبط

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الصورة.

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض

اعرف كيفية تهيئة الإعدادات لعرض صور بشكل سليم حسب ظروف التركيب.

القوائم الفرعية

- Low Latency Mode
- نسبة العرض إلى الارتفاع
- تصحيح هندسي
- قناع الحافة
- تكبير/تصغير رقمي
- إزاحة الصورة

Low Latency Mode

مكّن هذه الميزة لتقليل أوقات الاستجابة (زمن انتقال الدخل) أثناء اللعب باستخدام PC وXbox Series X|S وPS٤ وPS٥ وSwitch وSteam Deck و Asus Ally X وغيرها. سيتم تعطيل جميع الإعدادات الهندسية (مثل: التشوه شبه المنحرف والالتفاف) عند تمكين وضع زمن الانتقاء المنخفض. تتطلب الإعدادات الهندسية إجراء معالجة؛ مما سيؤثر على "تأخر الدخل".

توقيت المصدر	تأخر الدخل
1080p ٦٠ هرتز	~٢٠ ملي ثانية
1080p ١٢٠ هرتز	~١٢,٥ ملي ثانية
1080p ٢٤٠ هرتز	~٨,٥ ملي ثانية
4K60	~٢٠ ملي ثانية

تتيح ميزة ALLM (وضع زمن الانتقال المنخفض التلقائي) لوحدات الألعاب (Xbox Series X|S وPS5 وأجهزة الكمبيوتر (المزوَّدة بوحدة معالجة رسومات (GPU) مدعومة) إمكانية إرسال إشارة إلى جهاز العرض؛ مما سيؤدي إلى تمكين جهاز العرض وضع خفض زمن الانتقال، تأخر الدخل للألعاب. لاستخدام ميزة ALLM، عيّن الإعداد ALLM في "العرض" بالقائمة الرئيسية على "ALLM" ضمن المعلومات المعروضة على الشاشة. بعد تمكين ALLM لا يلزم تشغيل وضع زمن الانتقال المنخفض وإيقاف تشغيله.

نسبة العرض إلى الارتفاع

تحديد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها بين الخيارات التالية:

- **٤:٣**: هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل ٤:٣.
- **١٦:٩**: يناسب هذا التنسيق مصادر الدخل ١٦:٩، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة ومشغلات أقراص DVD المطورة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
- **تمديد رأسي**: يمدد هذا الوضع صورة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١:٢,٣٥ / ١:٢,٤ عموديًا لإزالة الأشرطة السوداء.
- **كامل [فيديو]**: يستخدم نسبة العرض إلى الارتفاع المميزة ٢,٠:١ لعرض أفلام بنسبة عرض إلى ارتفاع تساوي ١٦:٩ و ٢,٣٥:١ دون إظهار الأشرطة السوداء أعلى الشاشة وأسفلها.
- **٢١:٩**: تناسب هذه الصيغة مصادر الدخل ذات نسبة العرض إلى الارتفاع ٢١:٩, مثل HDTV ومشغل أقراص DVD المطور للعرض من أجهزة التليفزيون ذات شاشات العرض الكبيرة.
- **٣٢:٩**: تناسب هذه الصيغة مصادر الدخل ذات نسبة العرض إلى الارتفاع ٣٢:٩, مثل HDTV ومشغل أقراص DVD المطور للعرض من أجهزة التليفزيون ذات شاشات العرض الكبيرة.
- **أصلية**: يعرض هذا النمط الصورة الأصلية دون أي تغيير في الحجم.
- **تلقائي**: يتيح اختيار نمط العرض المناسب تلقائيًا.

ملاحظة:

- *معلومات تفصيلية حول وضع التمديد العمودي:*
  - *لم يتم تحسين بعض أقراص DVD بتنسيق Letter-Box لأجهزة التلفزيون ١٦x٩ . في هذه الحالة لن تظهر الصورة كما ينبغي عند عرضها في وضع ١٦:٩ . في هذه الحالة، يرجى محاولة استخدام الوضع ٤:٣ لعرض قرص DVD. إذا لم يكن المحتوى في الوضع ٤:٣، فستظهر قضبان سوداء حول الصورة في العرض ١٦:٩ . في هذا النوع من المحتوى يمكنك استخدام وضع التمديد العمودي لملء الصورة المعروضة بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩ .*
  - *إذا كنت تستخدم عدسة خارجية مشوهة، يتيح لك وضع التمديد العمودي مشاهدة محتوى ٢,٣٥:١ (بما في ذلك مصدر أفلام DVD و HDTV مشوه) يدعم التشوه العريض والذي تم تحسينه لعرض ١٦x٩ في صورة ٢,٣٥:١ عريضة. لن تظهر قضبان سوداء في هذه الحالة. يتم استخدام طاقة مصدر الضوء والدقة الرأسية بشكل كامل.*

استخدام جهاز العرض

- *لاستخدام تنسيق ملء الشاشة، أجرِ ما يلي:*

أ) *ضبط نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها على ٢٫٠:١.*

ب) *تحديد التنسيق "كامل".*

ج) *محاذاة صورة جهاز العرض على الشاشة بشكل صحيح.*

جدول تحجيم 4K UHD DMD:

شاشة ١٦:٩	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
٤x٣	اضبط إلى ٢٨٨٠ × ٢١٦٠				
١٦x٩	اضبط إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠				
٢١x٩	اضبط إلى ٣٨٤٠ × ١٦٤٤				
٣٢x٩	اضبط إلى ٣٨٤٠ × ١٠٨٠				
تمديد رأسي	احصل صورة ٣٨٤٠ × ١٦٢٠ المركزية، ثم اضبط الحجم على ٣٨٤٠ × ٢١٦٠ لعرضها				
كامل	عدِّل الحجم إلى ٥٠٦٨ × ٢٨٥٢ (تكبير ١٣٢٪) ثم احصل على صورة ٣٨٤٠×٢١٦٠ مركزية.				
تلقائي	إذا كان المصدر ٤:٣، فسيتم تعديل الحجم إلى ٢٨٨٠ × ٢١٦٠ تلقائيًا.				

قاعدة تعيين 4K UHD DMD التلقائي:

تلقائي	دقة الدخل		التلقائي/ضبط	
	الدقة الأفقية	الدقة الرأسية	٣٨٤٠	٢١٦٠
٤:٣	٨٠٠	٦٠٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٠٢٤	٧٦٨	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	١٠٢٤	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٤٠٠	١٠٥٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٦٠٠	١٢٠٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
كمبيوتر محمول واسع	١٢٨٠	٧٢٠	٣٨٤٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	٧٦٨	٣٦٠٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	٨٠٠	٣٤٥٦	٢١٦٠
SDTV	٧٢٠	٥٧٦	٢٧٠٠	٢١٦٠
	٧٢٠	٤٨٠	٣٢٤٠	٢١٦٠
HDTV	١٢٨٠	٧٢٠	٣٨٤٠	٢١٦٠
	١٩٢٠	١٠٨٠	٣٨٤٠	٢١٦٠

استخدام جهاز العرض

تصحيح هندسي

تشوه شبه منحرف رأسي

ضبط تشوه الصورة رأسيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الرأسي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان العلوي والسفلي مائلين إلى أحد الجوانب. وتُستخدم هذه الوظيفة في تطبيقات المحاور الرأسية.

تشوه أفقي

ضبط تشوه الصورة أفقيًا بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشوه شبه المنحرف الأفقي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان الأيسر والأيمن غير متساويين في الطول. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الأفقية.

ضبط الزوايا الأربعة

يتيح هذا الإعداد ضبط الصورة المعروضة من أي زاوية لإنشاء صورة مربعة الشكل عندما يكون سطح العرض مستويًا.

تزييفها

مكّن ضبط الانحراف أو عطِّله.

تعديل الاعوجاج

تدعم ميزة تعديل الاعوجاج نمط شبكة ٣x٥ للسماح بضبط المحاذاة في الصورة بكاملها. اضغط على المفاتيح ▲/▼/◀/▶ لتركيز النقطة واضغط على المفتاح **ENTER** لتحديد النقطة. اضغط بعد ذلك على ▲/▼/◀/▶ لإزاحة موقع النقطة المحددة.

لون الشبكة

حدد لون شبكة لنمط الانحراف من بين لون أخضر وأرجواني وأحمر وأزرق داكن.

إعادة ضبط

إعادة إعداد تصحيح هندسي إلى قيم المصنع الافتراضية.

قناع الحافة

استخدم هذه الوظيفة في إزالة تشويش ترميز الفيديو الموجودة على حافة مصدر إشارة الفيديو.

تكبير/تصغير رقمي

تستخدم هذه الخاصية في تصغير أو تكبير حجم الصورة على شاشة الإسقاط. يختلف الزووم الرقمي عن الزووم الضوئي؛ مما قد يؤدي إلى تراجع في جودة الصورة.

ملاحظة: *يتم الاحتفاظ بإعدادات التكبير/التصغير في دورة الطاقة لجهاز العرض.*

إزاحة الصورة

ضبط وضع الصورة المعروضة أفقياً (أفقي) أو رأسيًا (V).

إعادة ضبط

إعادة إعدادات العرض إلى قيم المصنع الافتراضية.

استخدام جهاز العرض

قائمة إعداد

اعرف كيفية إعداد جهاز العرض.

القوائم الفرعية

- إعدادات العدسة
- نمط الاختبار
- اتجاه الإسقاط
- لغة
- إعدادات القائمة
- تبريد عالي
- إعدادات الطاقة
- الأمان
- إعدادات لوحة المفاتيح
- لون الخلفية
- إعدادات التحكم عن بُعد
- اعاده ضبط الجهاز

إعدادات العدسة

زوم

استخدم الزرين ◀ و▶ لضبط حجم الصورة المعروضة.

التركيز

استخدم الزرين ◀ و▶ لضبط التركيز البؤري للصورة المعروضة.

وظيفة العدسة

قفل العدسة لمنع تحرك محركات العدسة من أجل تعطيل جميع وظائف العدسة.

ملاحظة: *عندما تكون وظيفة العدسة "مقفلة"، لن يتوفر كل من التركيز وزوم وإزاحة العدسة ومعايرة العدسة وذاكرة العدسة.*

إزاحة العدسة

استخدم الأزرار ▲ و▼ و◀ و▶ لضبط موضع العدسة لإزاحة المنطقة المعروضة.

معايرة العدسة

معايرة موضع العدسة لإعادتها إلى المنتصف. لمنع إتلاف جهاز العرض والعدسة، احرص دائمًا على إجراء معايرة العدسة قبل استبدالها.

ذاكرة العدسة

يتمتع جهاز العرض هذا بالقدرة على حفظ ما يصل إلى خمسة إعدادات للعدسة؛ أو بعبارة أخرى خمسة سجلات لموضع العدسة. لتسجيل البيانات الصحيحة، يرجى إجراء معايرة العدسة عند معالجة ذاكرة العدسة للمرة الأولى.

- **تطبيق الموضع:** حدد سجلًا من ١ إلى ٥ لتطبيق إعدادات العدسة.
- **حفظ الموضع الحالي:** حدد سجلًا من ١ إلى ٥ لحفظ إعدادات العدسة الحالية.
- **إعادة ضبط:** مسح سجلات العدسة المحفوظة.

ملاحظة:

- *أجرِ معايرة العدسة قبل إعداد ذاكرة إزاحة العدسة.*
- *يجب "حفظ الموضع الحالي، قبل "تطبيق الموضع"؛ وإلا، فستظهر وظيفة تطبيق الذاكرة بلون رمادي باهت أو سيتم تعطيلها.*
- *سيؤدي إجراء معايرة العدسة إلى مسح سجلات العدسة المحفوظة.*
- *عند عدم إتمام معايرة العدسة، لن تتوفر ذاكرة العدسة.*

استخدام جهاز العرض

نمط الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين شبكة اللون الأخضر وشبكة أرجوانية وشبكة اللون الأبيض وأبيض أو تعطيل هذه الوظيفة (إيقاف).

اتجاه الإسقاط

تحديد اتجاه العرض المفضل من بين جبهة ومؤخرة وسقف - علوي وخلفي - علوي.

اللغة

حدد قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة متعددة اللغات.

إعدادات القائمة

موضع القائمة

تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.

مؤقت القائمة

ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

إخفاء المعلومات

قم بتمكين هذه الخاصية لإخفاء رسالة المعلومات.

الارتفاعات العالية

عند تحديد "تشغيل" تزداد سرعة دوران المراوح. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفًا.

إعدادات الطاقة

تشغيل مباشر

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توصيله بمصدر التيار الكهربائي دون الحاجة إلى الضغط على مفتاح الطاقة الموجود بلوحة المفاتيح أو وحدة التحكم عن بُعد.

تشغيل الإشارة

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع طاقة الإشارة. يبدأ تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند اكتشاف إشارة، بدون الضغط على مفتاح "الطاقة" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد.

ملاحظة: *تعمل هذه الوظيفة مع مصدر HDMI.*

إيقاف التشغيل التلقائي (دقائق)

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل موقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

مؤقت النوم (دقيقة)

يتيح ضبط الفاصل الزمني لموقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل موقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

ملاحظة: *يتم إعادة تعيين "مؤقت النوم" في كل مرة يتم فيها إيقاف جهاز العرض.*

وضع الطاقة(استعداد)

ضبط إعداد وضع الطاقة.

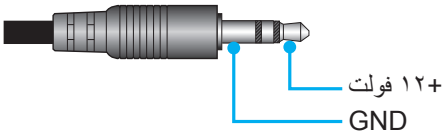
وضع الطاقة(استعداد)	استهلاك الطاقة	التحكم في الشبكة	إيقاف آلي
اقتصادي	< ٠,٥وات	-	-
الاتصال	< ٨ وات	مدعوم	-
التواصل (٢٠ دقيقة)	< ٨ وات	الدعم	٢٠ دقيقة

استخدام جهاز العرض

وحدة الإطلاق ١٢ A فولت / وحدة الإطلاق ١٢ B فولت

استخدم هذه الوظيفة لتمكين المشغل أو تعطيله.

ملاحظة: *قابس صغير ٣,٥ مم يخرج ١٢ فولت ٥٠٠ ملي أمبير (حد أقصى) للتحكم في نظام الترحيل.*



- **تشغيل**: اختر "تشغيل" لتمكين وحدة الإطلاق.
- **إيقاف**: اختر "إيقاف" لتعطيل وحدة الإطلاق.

الأمان

الأمان

تمكين هذه الوظيفة لطلب كلمة المرور قبل استخدام جهاز العرض.

- **تشغيل:** اختر "تشغيل" لاستخدام خاصية التحقق من الأمان عند تشغيل جهاز العرض.
- **إيقاف:** اختر "إيقاف" لتتمكن من تشغيل الجهاز بدون التحقق من كلمة السر.

مؤقت الأمان

حدد الفترة الزمنية (شهر/يوم/ساعة) لتعيين عدد ساعات استخدام جهاز العرض. وبمجرد انقضاء هذه الفترة الزمنية، سوف يتم مطالبتك بإدخال كلمة المرور مرة أخرى.

تغيير كلمة المرور

يستخدم في تعيين أو تعديل كلمة المرور التي تطلب منك عند تشغيل جهاز العرض.

إعدادات لوحة المفاتيح

قفل لوحة المفاتيح

عندما تكون وظيفة قفل لوحة المفاتيح مضبوطة على "تشغيل"، سيتم قفل لوحة المفاتيح، إلا أنه يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. ومن خلال تحديد "إيقاف"، ستتمكن من إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

لون الخلفية

استخدم هذه الوظيفة لعرض لون أزرق أو أحمر أو أخضر أو رمادي أو لا شيء عندما لا تتوفر إشارة.

ملاحظة: *إذا تم ضبط لون الخلفية على "بدون خادم وكيل" فسيكون لون الخلفية أسود.*

إعدادات التحكم عن بُعد

المستخدم ١ / المستخدم ٢ / المستخدم ٣

عيِّن وظيفة للأزرار المستخدم ١ والمستخدم ٢ والمستخدم ٣ في وحدة التحكم عن بُعد. يتيح لك ذلك استخدام الوظيفة بسهولة دون التنقل عبر قوائم المعلومات المعروضة على الشاشة.

اعاده ضبط الجهاز

إعادة تعيين D

عد إلى إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات القائمة المعروضة على الشاشة.

امسح كل الاعدادت

استعادة إعدادات المصنع الافتراضية لكل الإعدادات.

استخدام جهاز العرض

قائمة الدخل

اعرف كيفية تهيئة إعدادات دخل جهاز العرض.

القوائم الفرعية

- مصدر تلقائي
- إعادة تسمية مصدر الإدخال
- إخفاء الدخل
- إعدادات HDMI CEC

مصدر تلقائي

حدد هذا الخيار للسماح لجهاز العرض بالعثور تلقائيًا على مصدر الدخل المتوفر.

إعادة تسمية مصدر الإدخال

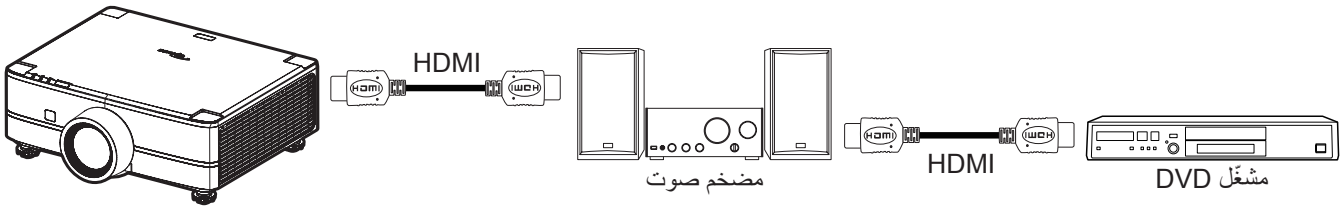
تُستخدم هذه الميزة لإعادة تسمية وظيفة الدخل لتسهيل التعرف عليها. تتضمن الخيارات المتاحة HDMI 1 وHDMI 2 وHDMI 3 و الرئيسية.

إخفاء الدخل

حدد خيارات الدخل التي تريد إخفاؤها من قائمة مصادر الدخل. تتضمن الخيارات المتاحة HDMI 1 وHDMI 2 وHDMI 3 و الرئيسية.

إعدادات HDMI CEC

ملاحظة: *عند توصيل أجهزة متوافقة مع HDMI CEC بجهاز العرض باستخدام كبلات HDMI، يمكنك التحكم فيها في نفس حالة تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها باستخدام خاصية التحكم في HDMI Link على المعلومات المعروضة على الشاشة بجهاز العرض، مما يتيح تشغيل الطاقة أو إيقاف تشغيلها لجهاز واحد أو أجهزة متعددة في مجموعة عن طريق وظيفة HDMI Link, وقد يكون مشغل DVD في الوضع العادي متصلاً بجهاز عرض من خلال مكبر صوت أو نظام مسرح منزلي.*



وصلة HDMI

تمكين/تعطيل وظيفة HDMI Link.

رابط التشغيل

أمر تشغيل CEC.

- **متبادل:** سيتم تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز CEC في نفس الوقت.
- **جهاز العرض --> الجهاز:** لن يتم تشغيل جهاز CEC إلا بعد تشغيل جهاز العرض.
- **الجهاز --> جهاز العرض:** لن يتم تشغيل جهاز العرض إلا بعد تشغيل جهاز CEC.

رابط إيقاف التشغيل

أمر إيقاف تشغيل طاقة CEC.

- **متبادل:** سيتم إيقاف تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز CEC معًا في وقت واحد.
- **جهاز العرض --> الجهاز:** لن يتم إيقاف تشغيل جهاز CEC إلا بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- **الجهاز --> جهاز العرض:** لن يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض إلا بعد إيقاف تشغيل جهاز CEC.

إعادة ضبط

إعادة إعدادات الدخل إلى قيم المصنع الافتراضية.

استخدام جهاز العرض

قائمة الصوت

اعرف كيفية تهيئة إعدادات الصوت.

القوائم الفرعية

- صوت
- كتم الصوت
- إعدادات إخراج الصوت
- Digital Output Format (تنسيق الخرج الرقمي)

صوت

ضبط مستوى الصوت.

كتم الصوت

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- **إيقاف:** اختر "إيقاف" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.
- **تشغيل:** اختر "تشغيل" لتشغيل وضع كاتم الصوت.

ملاحظة: *تؤثر وظيفة "كتم الصوت" على مستوى صوت السماعة الداخلية والخارجية.*

إعدادات إخراج الصوت

حدد تنسيق خرج الصوت من بين Analog وSPDIF وeARC.

ملاحظة: *التنسيق eARC يدعم تمرير Dolby ATMOS البيني إلى مكبر صوت شريطي Dolby ATMOS أو AVR بدعم من Dolby ATMOS.*

igital Output Format (تنسيق الخرج الرقمي)

حدد تنسيق الخرج الرقمي من بين Bitstream وPCM.

إعادة ضبط

إعادة إعدادات الصوت إلى قيم المصنع الافتراضية.

استخدام جهاز العرض

قائمة التحكم

تُستخدم قائمة التحكم لتهيئة الإعدادات التي تتيح لجهاز العرض الاتصال بأجهزة عرض أو أجهزة تحكم أخرى.

القوائم الفرعية

- رقم الجهاز
- LAN
- تحكم

معلومات تكميلية

- استخدام لوحة تحكم الويب
- استخدام الأمر RS232 بواسطة Telnet

رقم الجهاز

يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (من ٠ إلى ٩٩)، كما تتيح هذه الوظيفة للمستخدم إمكانية التحكم في جهاز عرض فردي من خلال استخدام أمر RS232.

ملاحظة: *للاطلاع على قائمة كاملة بأوامر RS232, يرجى الرجوع إلى دليل مستخدم RS232 في موقعنا على الويب.*

LAN

هيئ إعدادات الشبكة لجهاز العرض.

حالة الشبكة

تعرض حالة توصيل الشبكة. (للقراءة فقط)

عنوان C

عرض عنوان MAC. (للقراءة فقط)

DHCP

شغِّل DHCP للحصول تلقائيًا على عنوان P وقناع الشبكة الفرعية والبوابة و1 DNS و2 DNS.

عنوان P

عيِّن عنوان IP لجهاز العرض.

قناع الشبكة الفرعية

عيِّن قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض.

البوابة

عيِّن البوابة لجهاز العرض.

DNS 2 / DNS 1

عيِّن DNS لجهاز العرض.

إعادة ضبط

أعد تعيين إعدادات الشبكة على قيم المصنع الافتراضية.

استخدام جهاز العرض

تحكم

يمكن التحكم في جهاز العرض هذا عن بُعد باستخدام كمبيوتر أو أجهزة خارجية أخرى عبر اتصال الشبكة السلكية. تتيح هذه الميزة للمستخدم التحكم في جهاز عرض واحد أو أكثر من مركز تحكم عن بُعد، مثل: تشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله وضبط سطوع الصورة وتباينها.

استخدم قائمة التحكم الفرعية لتحديد جهاز تحكم لجهاز العرض.

Crestron

تحكم في جهاز العرض باستخدام وحدة تحكم Crestron والبرامج ذات الصلة.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة http://www.crestron.com.

إكسترون

تحكم في جهاز العرض باستخدام أجهزة إكسترون.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة http://www.extron.com.

PJ Link

تحكم في جهاز العرض باستخدام أوامر PJLink v2.0.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة http://pjlink.jbmia.or.jp/english.

اكتشاف أجهزة X

تحكم في جهاز العرض باستخدام أجهزة AMX.

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة http://www.amx.com.

Telnet

تحكم في جهاز العرض باستخدام أوامر RS232 عبر اتصال Telnet.

لمزيد من المعلومات، راجع 64 ةحفص يف «RS232 by Telnet ةفيظو».

HTTPS

تحكم في جهاز العرض باستخدام متصفح. (المنفذ: ٨٠٨٨)

لمزيد من المعلومات، راجع 55 ةحفص يف «ضرعلا زاهج يف مكحتلل بيولا حفصتم مادختسا ةيفيك».

تحكم ٤

تحكم في جهاز العرض عبر وحدة تحكم Control ٤ والبرنامج المعني. (المنفذ: ٥٣٥٩٥)

منفذ تحكم

تحكم	Crestron	المنفذ ٤١٧٩٤
	إكسترون	المنفذ ٢٠٢٣
	PJ Link	المنفذ ٤٣٥٢
	اكتشاف أجهزة AMX	المنفذ ٩١٣١
	Telnet	المنفذ ٢٣
	HTTPS	المنفذ ٨٠٨٨
	تحكم ٤	المنفذ ٥٣٥٩٥

ملاحظة:

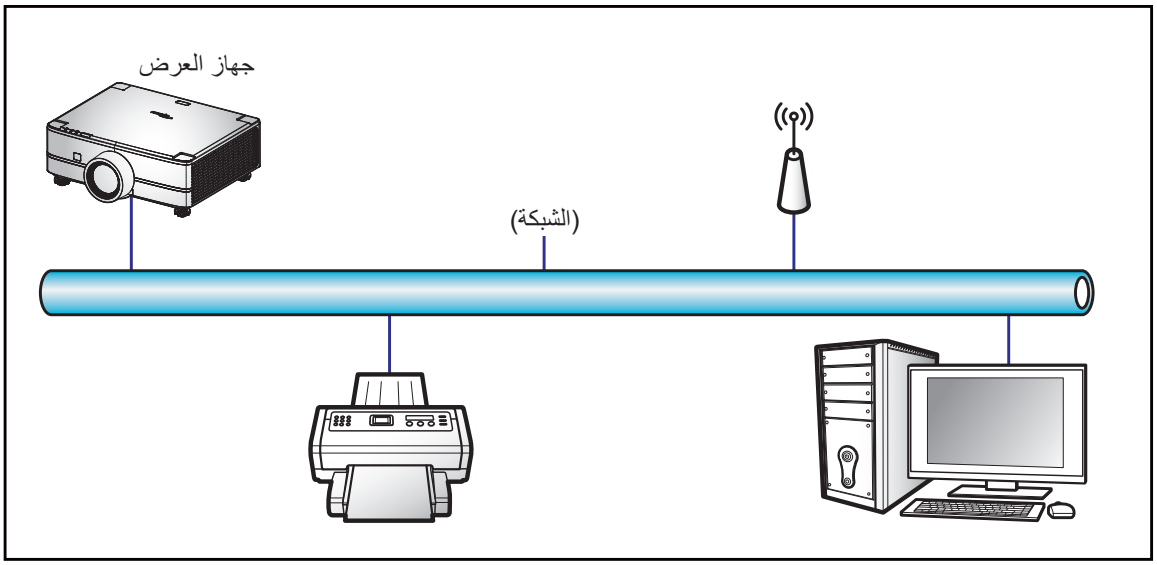
- *تعد Crestron علامة تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة.*
- *تعد Extron علامة تجارية مسجلة لشركة Extron Electronics في الولايات المتحدة.*
- *تعد AMX علامة تجارية مسجلة لشركة AMX LLC في الولايات المتحدة.*
- *تقدمت PJLink لتسجيل العلامة التجارية والشعار في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى عبر JBMIA.*
- *لمزيد من المعلومات حول الأنواع المختلفة للأجهزة الخارجية الممكن توصيلها بمنفذ LAN/RJ٤٥ والتحكم بجهاز العرض عن بُعد، وكذلك الأوامر المدعومة لهذه الأجهزة الخارجية، يرجى التواصل خدمة الدعم مباشرة.*

استخدام جهاز العرض

إعداد التحكم في الشبكة

وظيفة LAN RJ٤٥

لتبسيط وتسهيل التشغيل، يوفر جهاز العرض العديد من خصائص الشبكات والإدارة عن بعد. تقوم وظيفة LAN/RJ45 في جهاز العرض بإدارة بعض الخصائص عن بعد عبر الشبكة مثل: إعدادات التشغيل/الإيقاف والسطوع والتباين. كما يمكن أيضا عرض معلومات عن حالة جهاز العرض مثل: مصدر الفيديو وكتم الصوت وغير ذلك.



وظائف الأجهزة الطرفية المتصلة بشبكة LAN السلكية

يمكن التحكم في جهاز الإسقاط عبر PC (حاسوب محمول) أو أي جهاز خارجي آخر عبر منفذ LAN/RJ45 يكون متوافقًا مع Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- تعد Crestron علامة تجارية مسجلة لشركة Crestron Electronics في الولايات المتحدة.
- تعد Extron علامة تجارية مسجلة لشركة Extron Electronics في الولايات المتحدة.
- تعد AMX علامة تجارية مسجلة لشركة AMX LLC في الولايات المتحدة.
- تقدمت PJLink لتسجيل العلامة التجارية والشعار في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى عبر JBMIA.

جهاز العرض هذا مدعم بعدد من أوامر وحدة تحكم Crestron Electronics والبرامج المرتبطة بها (مثل RoomView®).

http://www.crestron.com/

يتوافق جهاز العرض هذا مع دعم جهاز(أجهزة) إكسترون.

http://www.extron.com/

جهاز العرض هذا مدعوم من قبل AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

يدعم جهاز العرض هذا جميع أوامر PJLink الفئة ٢.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

لمزيدٍ من المعلومات التفصيلية عن الأنواع المختلفة للأجهزة الخارجية الممكن توصيلها بمنفذ LAN/RJ45 ووحدة التحكم عن بعد الخاصة بجهاز العرض، والأوامر المعتمدة لهذه الأجهزة الخارجية، يرجى الاتصال بخدمة الدعم على الفور.

استخدام جهاز العرض

كيفية استخدام متصفح الويب للتحكم في جهاز العرض

١- شغّل خيار "تشغيل" DHCP في جهاز العرض للسماح لخادم DHCP بتعيين عنوان IP تلقائيًا.

٢- افتح متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر وأدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض ("تحكم > LAN > عنوان P ").

٣- ادخل اسم المسخدم وكلمة مرور المسؤول ثم انقر فوق "تسجيل الدخول".

سوف يتم فتح واجهة التهيئة الخاصة بجهاز العرض على الويب.

ملاحظة:

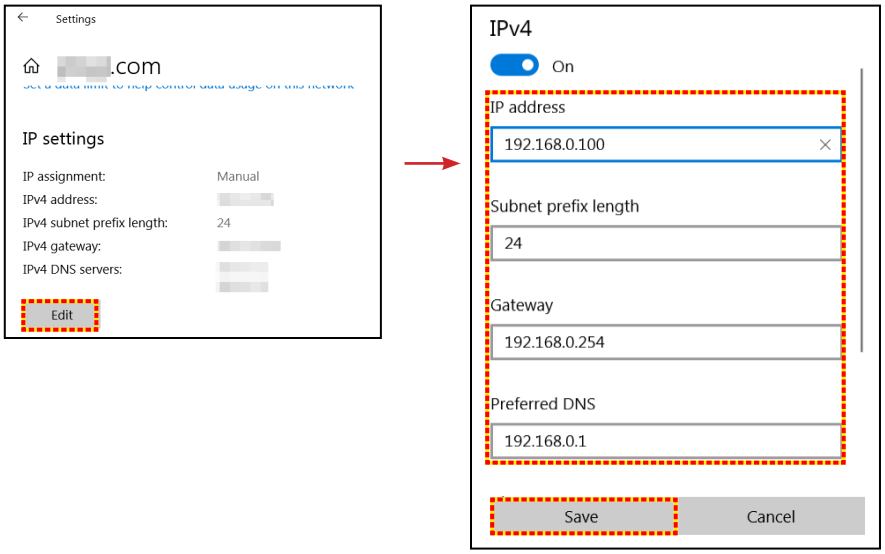
- *اسم المستخدم الافتراضي هي "admin".*
- *يتم تنفيذ الخطوات الواردة في هذا القسم باستخدام نظام تشغيل Windows 10.*

عند إجراء توصيل مباشر من جهاز الكمبيوتر إلى جهاز العرض*

١- قم بضبط خيار DHCP على وضع "إيقاف" في جهاز العرض.

٢- قم بتهيئة عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة وDNS بجهاز العرض ("تحكم > LAN").

٣- افتح صفحة ***الشبكة والإنترنت*** في الكمبيوتر التابع لك، وعيِّن محددات الشبكة المتماثلة للكمبيوتر كما هي مضبوطة في جهاز العرض. انقر على "موافق" لحفظ المحددات.



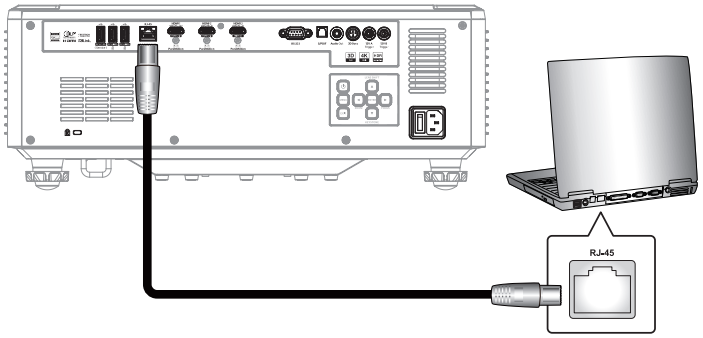
٤- افتح متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر وأدخل عنوان IP في حقل URL والمنفذ، كما هو محدد في الخطوة ٣، ثم اضغط على مفتاح "أدخل".

ملاحظة: *للاطلاع على جدول المنافذ، راجع 53 ةحفص.*

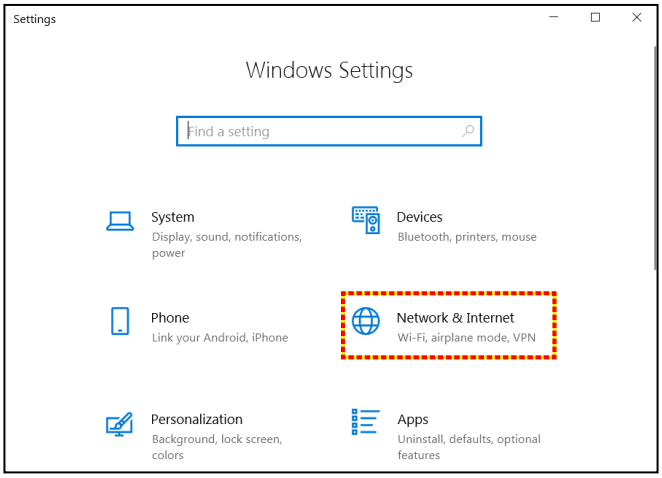
استخدام جهاز العرض

LAN RJ45

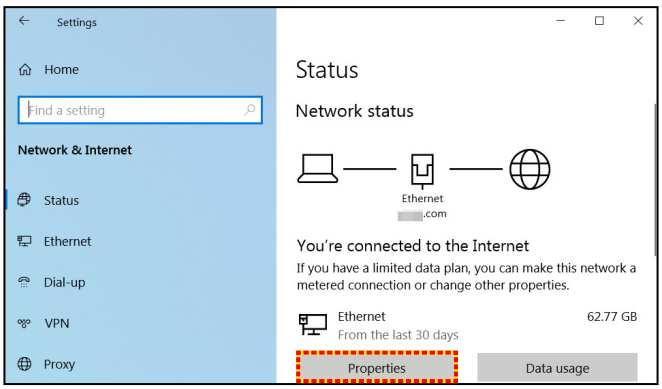
١- وصِّل كبل RJ45 بمنفذي RJ45 في جهاز العرض والكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول).



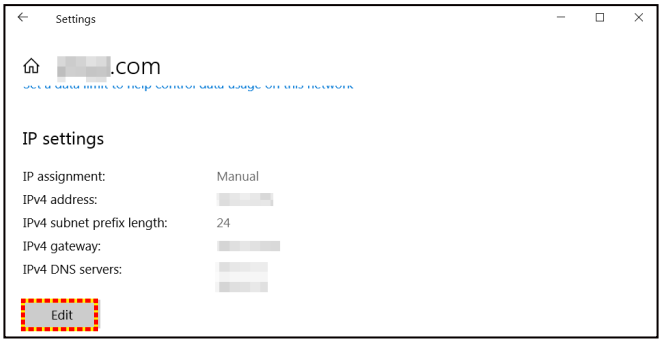
٢- في الكمبيوتر الشخصي (الكمبيوتر المحمول)، حدد **ابدأ** > **الإعدادات** > **الشبكة والإنترنت**.



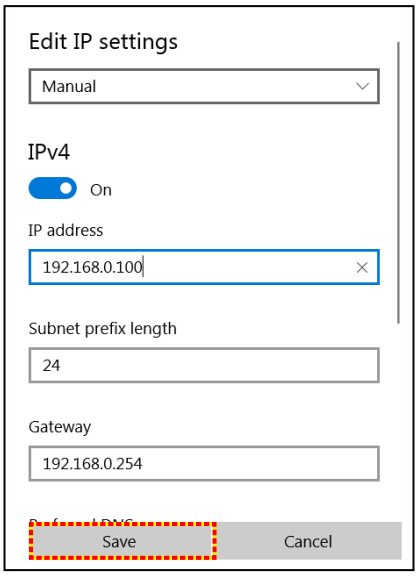
٣- في القسم **إيثرنت** , حدد **خصائص**.



٤- في القسم **إعدادات IP**, حدد **تحرير**.



٥- أدخل عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة ثم حدد "حفظ".



٦- اضغط على زر "القائمة" الموجود على جهاز العرض.

٧- افتح **تحكم** > **LAN** على جهاز العرض.

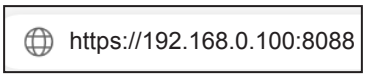
٨- أدخل معلمات الاتصال التالية:

- DHCP: إيقاف
- عنوان P : 192.168.0.100
- قناع الشبكة الفرعية: 255.255.255.0
- البوابة: 192.168.0.254
- DNS: 192.168.0.51

٩- اضغط على "أدخل" لتأكيد الإعدادات.

١٠- افتح متصفح ويب، وليكن مثلا Microsoft Edge أو Chrome، مثبت به برنامج Adobe Flash Player 9.0 أو أعلى.

١١- في شريط العناوين، أدخل عنوان IP لجهاز العرض والمنفذ: 192.168.0.100:8088.



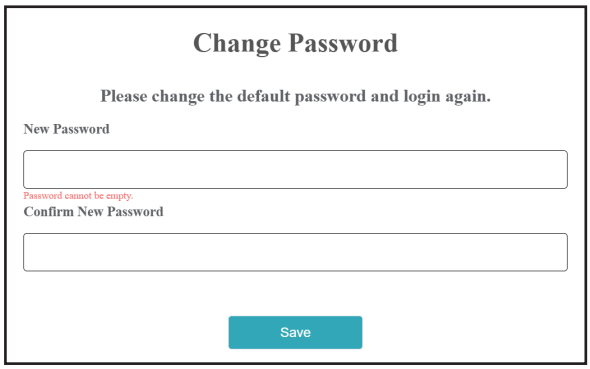
١٢- اضغط على "أدخل".

استخدام جهاز العرض

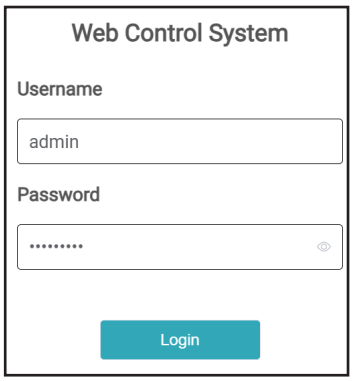
يتم إعداد جهاز العرض على الإدارة عن بعد. يتم عرض وظيفة LAN/RJ45 كما يلي:

تسجيل الدخول

عندما تفتح صفحة الويب للمرة الأولى، ستظهر شاشة كالموضحة أدناه.
يرجى تغيير كلمة المرور الافتراضية.



بعد تغيير كلمة المرور الافتراضية، يجب عليك تسجيل الدخول مجددًا. عندما تفتح صفحة الويب، أدخل كلمة المرور في الحقل "كلمة المرور" وانقر على **تسجيل الدخول**.



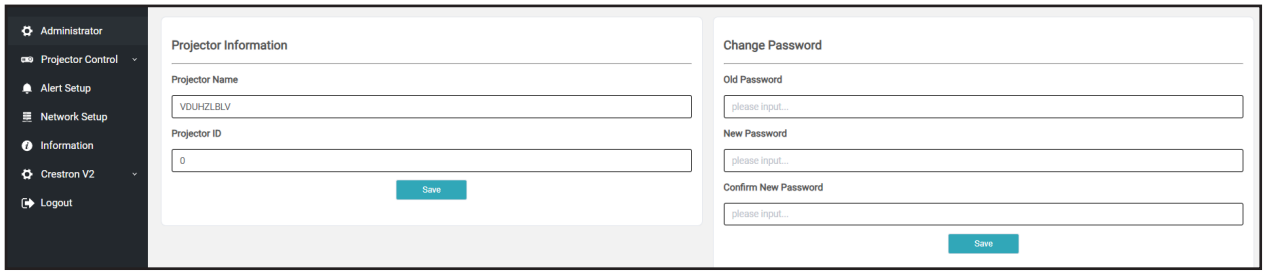
استخدام جهاز العرض

الادمنستر

اسم جهاز العرض المحدد هنا يُستخدم أيضًا في تحكم PJLink. يمكن استخدام أحرف أبجدية رقمية فقط في اسم جهاز العرض، علمًا بأن الحد الأقصى لعدد الأحرف هو ٣٢.

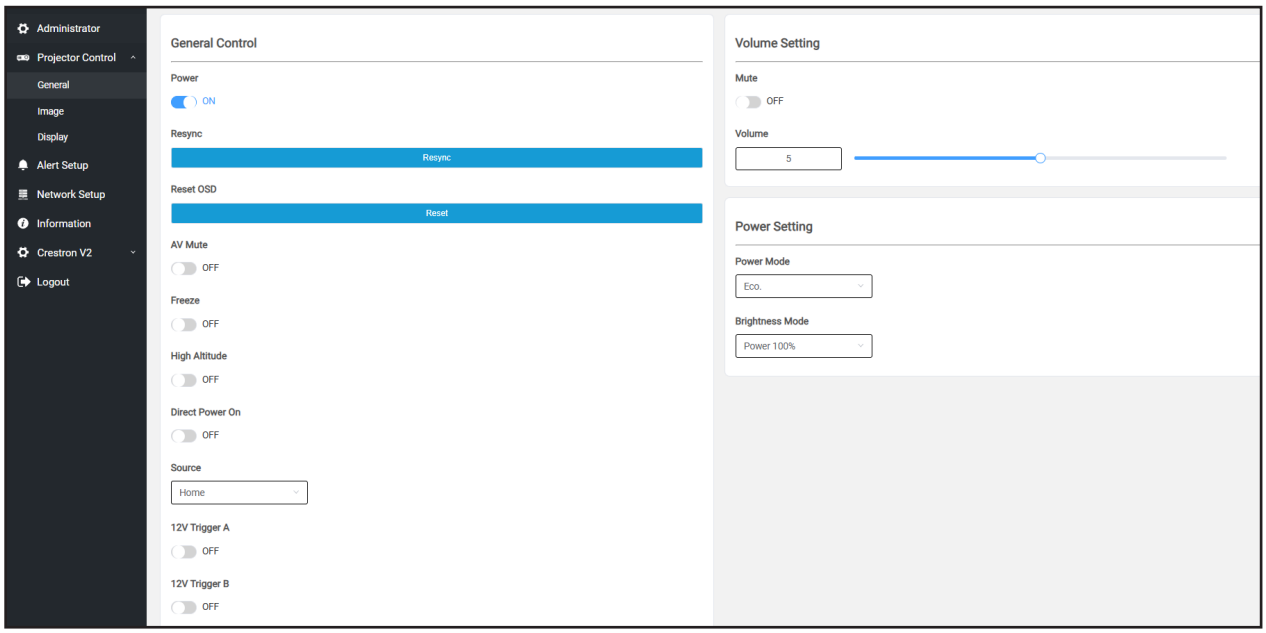
يمكنك استخدام أحرف أبجدية رقمية فقط في كلمة المرور، علمًا بأن الحد الأدنى لعدد الأحرف هو ٨. إذا أدخلت حرفًا غير صالح، فستظهر رسالة التحذير "حرف غير صالح".

ستظهر رسالة خطأ في حالة عدم تطابق أحرف كلمة المرور الجديدة مع أحرف تأكيد كلمة المرور (الجديدة). في هذه الحالة، أعد إدخال كلمة المرور.



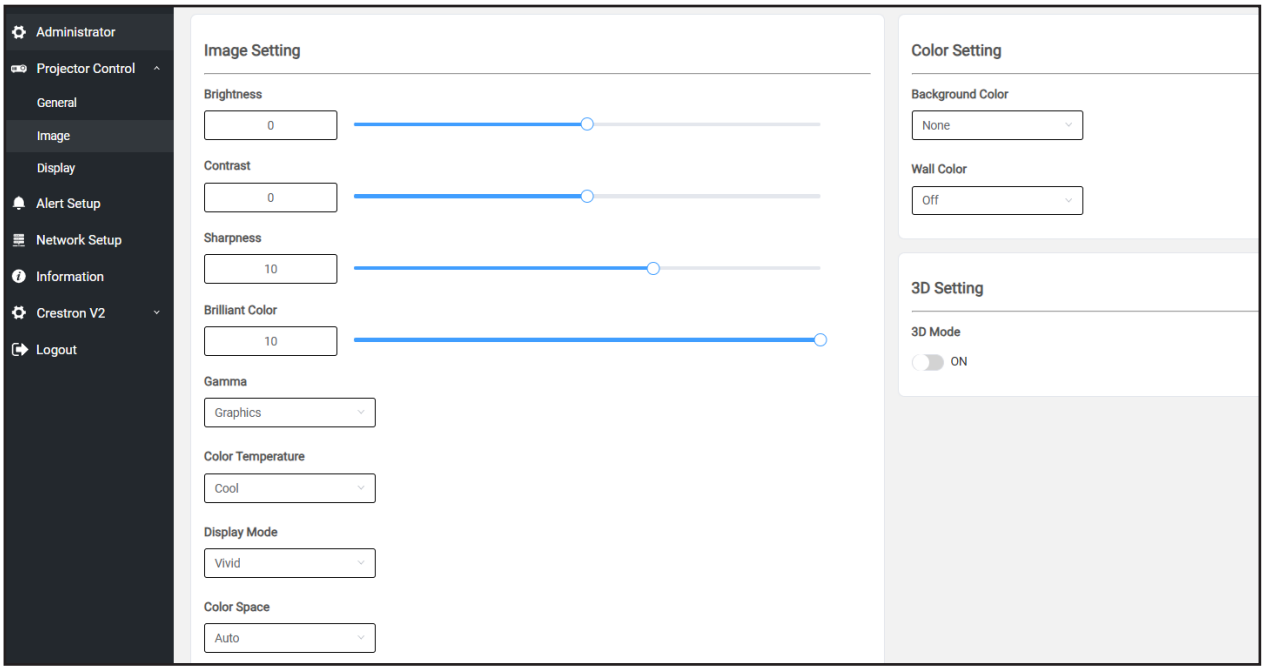
التحكم في جهاز العرض

يمكنك التحكم في جهاز العرض باستخدام هذا العنصر. يعرض هذا القسم شرحًا لعناصر التحكم.

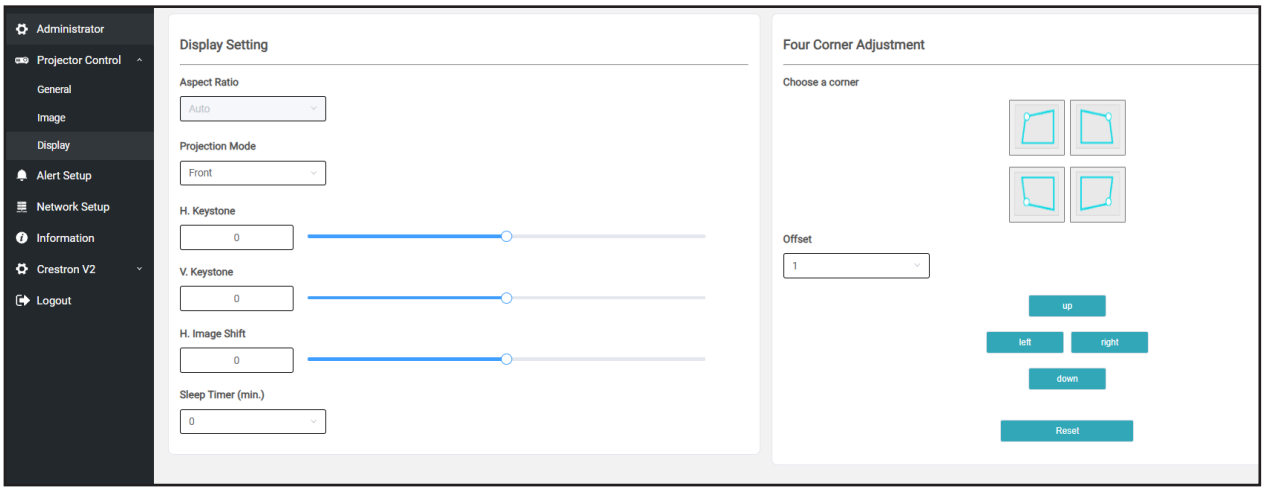


[عام]

استخدام جهاز العرض



[الصورة]



[العرض]

استخدام جهاز العرض

إعداد التنبيهات

يمكنك إرسال تنبيهات عبر البريد الإلكتروني عند حدوث خطأ. يمكنك ضبط إعدادات رسالة التنبيه في هذا القسم.

١- أنواع التنبيهات: تحقق من نوع الخطأ الذي تريد إرسال رسالة تنبيه بشأنه.

٢- إشعار رسالة التنبيه: تحقق من الإعدادات التالية ونفِّذها:

- إعداد SMTP: عيِّن الإعدادات التالية:

أ) خادم SMTP: عنوان الخادم (اسم الخادم) (خادم SMTP)

ب) المنفذ: منفذ SMPT آمن. مثال: ٢٥, ٤٦٥, ٥٨٧, ٢٥٢٥

ج) اسم المستخدم: اسم المستخدم لخادم البريد

د) كلمة المرور: كلمة مرور خادم البريد

هـ) من: عنوان البريد الإلكتروني للمرسل

- إعداد البريد الإلكتروني: عيِّن الإعدادات التالية:

أ) موضوع الرسالة

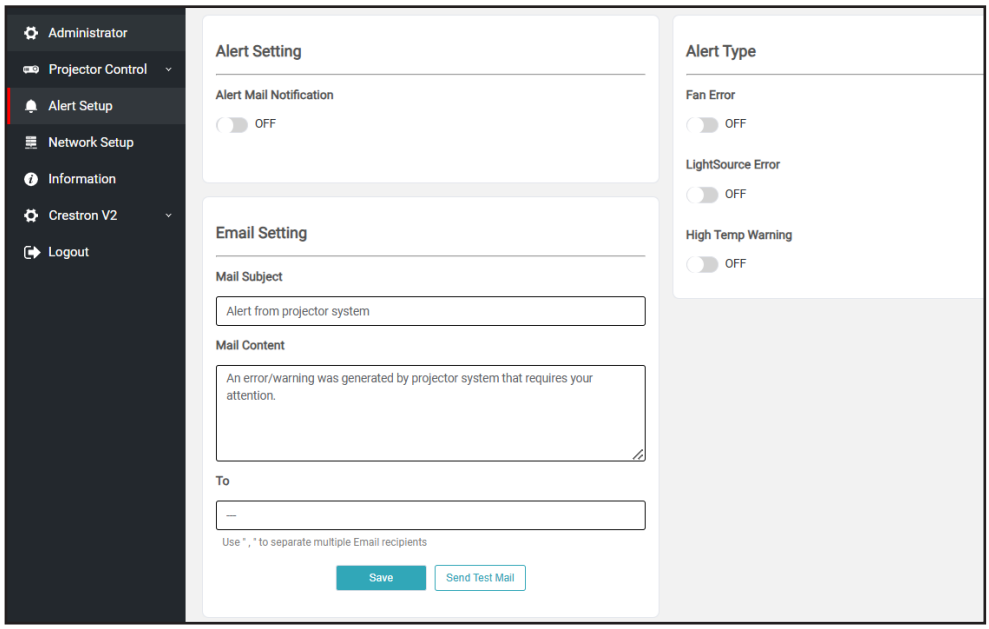
ب) محتوى الرسالة

ج) إلى: أدخل عنوان البريد الإلكتروني للمرسل إليه.

٣- انقر على "حفظ" لتثبيت القيمة.

٤- إرسال رسالة اختبارية

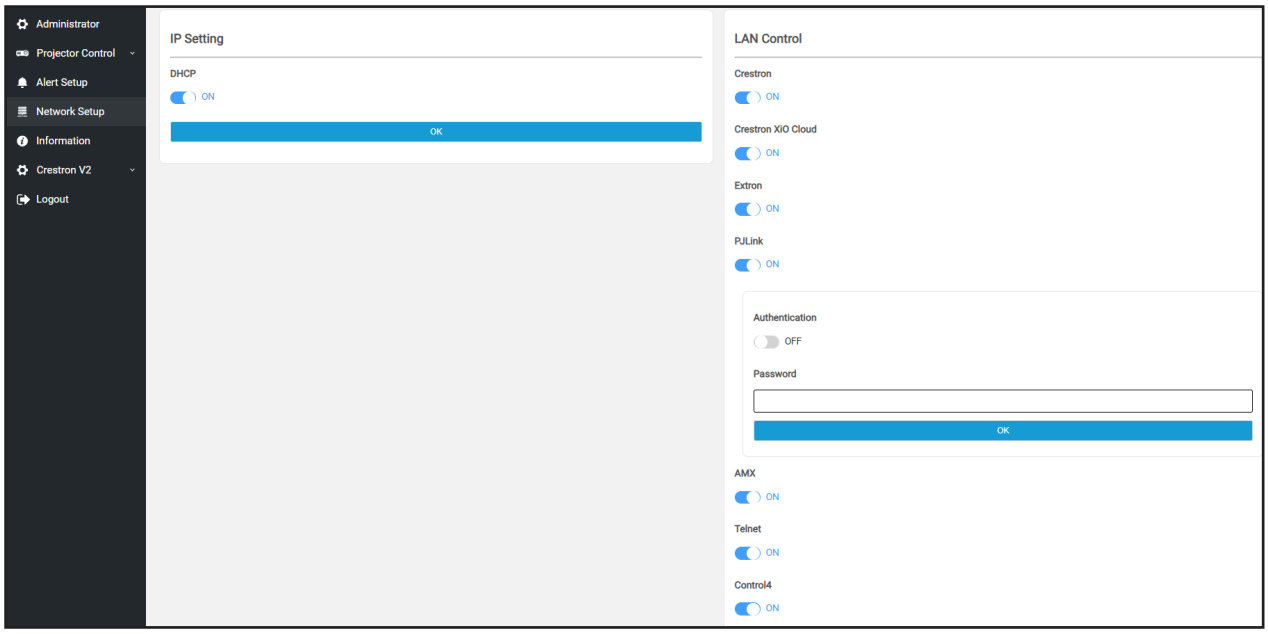
عندما تنقر على [إرسال رسالة اختبارية]، سيتم إرسال رسالة بريد إلكتروني على سبيل الاختبار. سيكون نص الرسالة على النحو التالي "* Email Test xxx.xxx.xxx.xxx".



استخدام جهاز العرض

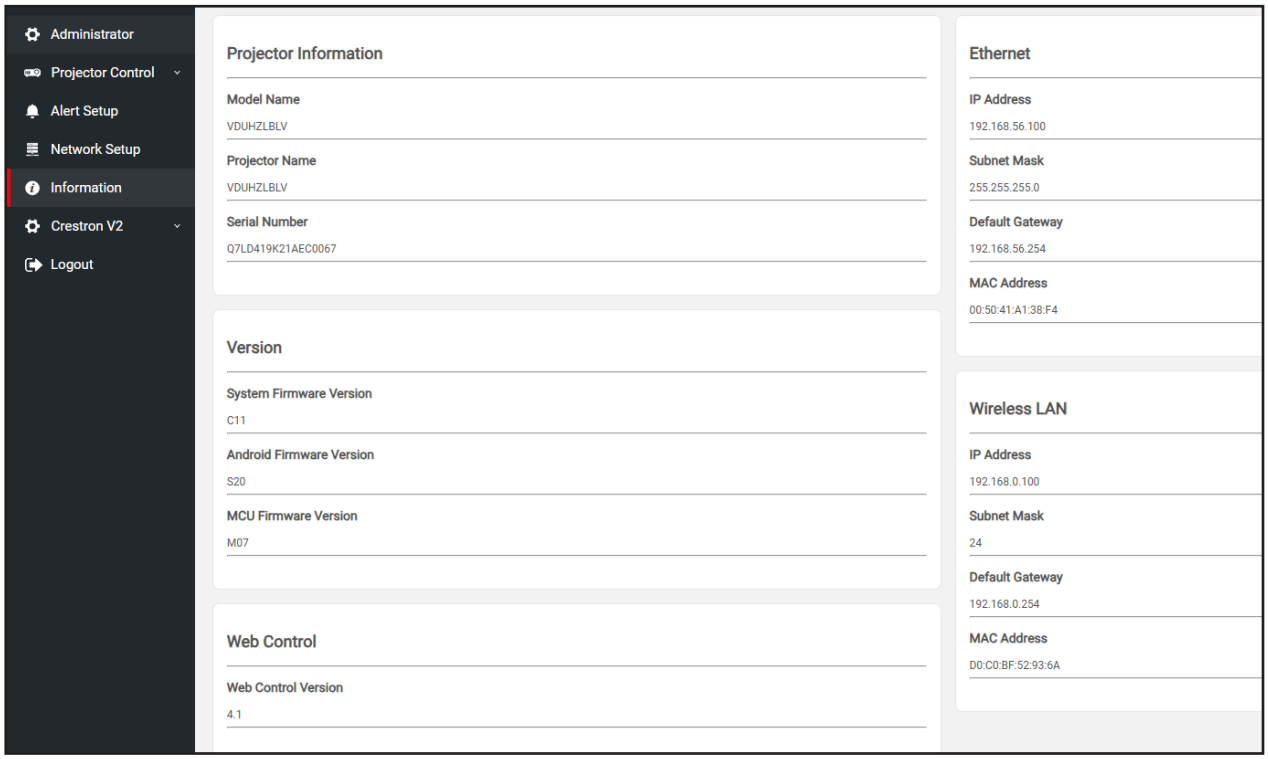
إعداد الشبكة

عيِّن شبكة جهاز العرض.



معلومات

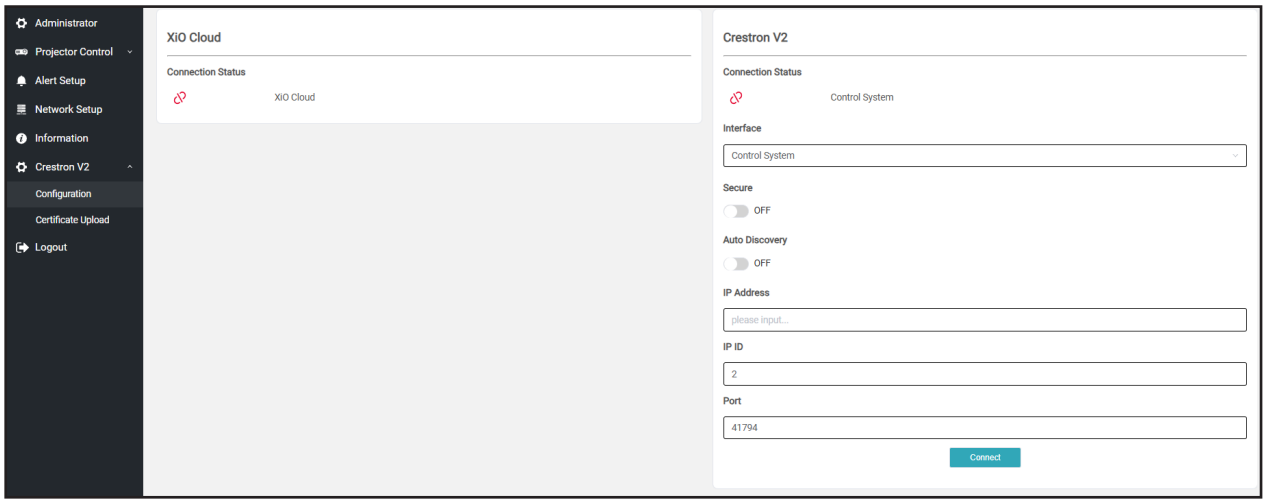
تظهر عندئذٍ الحالة الحالية لجهاز العرض. يمكنك التحقق من اسم طراز جهاز العرض وإصدار البرامج الثابتة وإصدار تحكم الويب وتهيئات الشبكة الحالية.



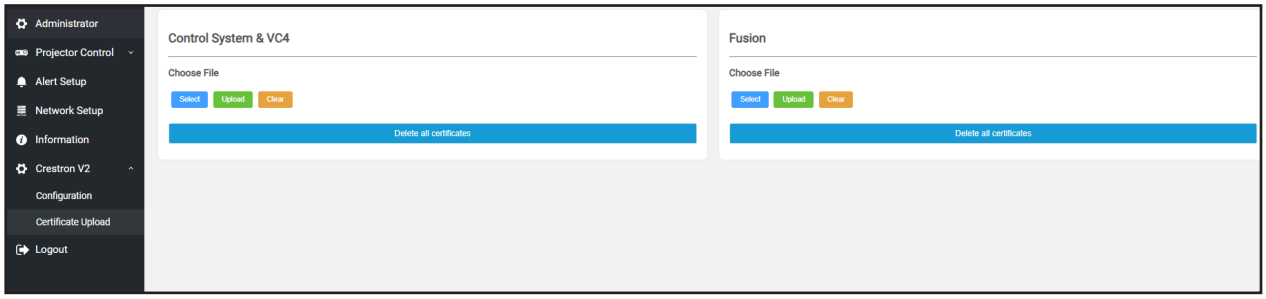
استخدام جهاز العرض

Crestron V2

عرض حالة الاتصال وتهيئة الإعدادات التي تخص Crestron.



[التهيئة]



[تحميل الشهادة]

استخدام جهاز العرض

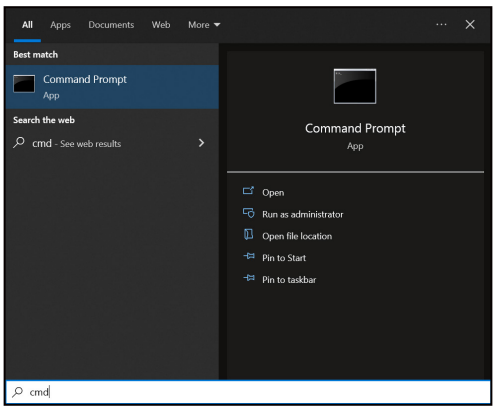
وظيفة RS232 by Telnet

يشتمل جهاز العرض هذا على طريقة تحكم بديلة تتمثل في أمر RS232 عبر TELNET لواجهة LAN / RJ45.

دليل بدء التشغيل السريع لوظيفة "RS232 by Telnet"

- افحص واحصل على عنوان IP في قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة في جهاز العرض.
- تأكد من إمكانية الوصول إلى صفحة الويب الخاصة بجهاز العرض عبر جهاز الكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول.
- تأكد من تعطيل إعداد "جدار حماية Windows" في حالة ترشيح وظيفة "TELNET" واستبعادها من قِبل الكمبيوتر الشخصي/المحمول.

١- انقر على **بحث** ثم أدخل "cmd" لتكون كلمة البحث. اضغط على مفتاح الإدخال "أدخل".



٢- افتح تطبيق موجه الأوامر.
٣- إدخال تنسيق الأوامر كما يلي:
- telnet ttt.xxx.yyy.zzz ٢٣ (مفتاح "أدخل" إدخال مضغوط)
- (ttt.xxx.yyy.zzz: عنوان IP الخاص بجهاز العرض)

٤. إذا كان "اتصال Telnet" جاهزًا وتمكن المستخدم من إدخال أمر RS232 والضغط على مفتاح الإدخال "أدخل"، فسيكون اتصال Telnet جاهزًا للتحكم بأمر RS232.

مواصفات "RS232 by TELNET":

١- Telnet: TCP.
٢- منفذ Telnet: ٢٣ (لمزيد من التفاصيل، يرجى التواصل مع فريق خدمة Optoma).
٣- أداة Telnet المساعدة: "TELNET.exe" في Windows (وضع وحدة التحكم).
٤- لإنهاء جلسة Telnet، ما عليك سوى إغلاق نافذة تطبيق موجه الأوامر.
٥- أداة Telnet المساعدة في Windows مباشرة بعد أن يكون اتصال TELNET جاهزًا.
- التقييد ١ للتحكم في Telnet: لا يمكن أن تزيد حمولة الشبكة المتتالية لتطبيق التحكم في Telnet عن ٥٠ بايت.
- التقييد ٢ للتحكم في Telnet: لا يمكن استخدام أكثر من ٢٦ بايت لأمر RS232 المتتابع لتطبيق التحكم في Telnet.
- التقييد ٣ للتحكم في Telnet: يجب أن يزيد الحد الأدنى لمدة تأخير الأمر التالي عن ٢٠٠ مللي ثانية.

إعادة ضبط

إعادة إعدادات التحكم إلى قيم المصنع الافتراضية.

استخدام جهاز العرض

قائمة معلومات

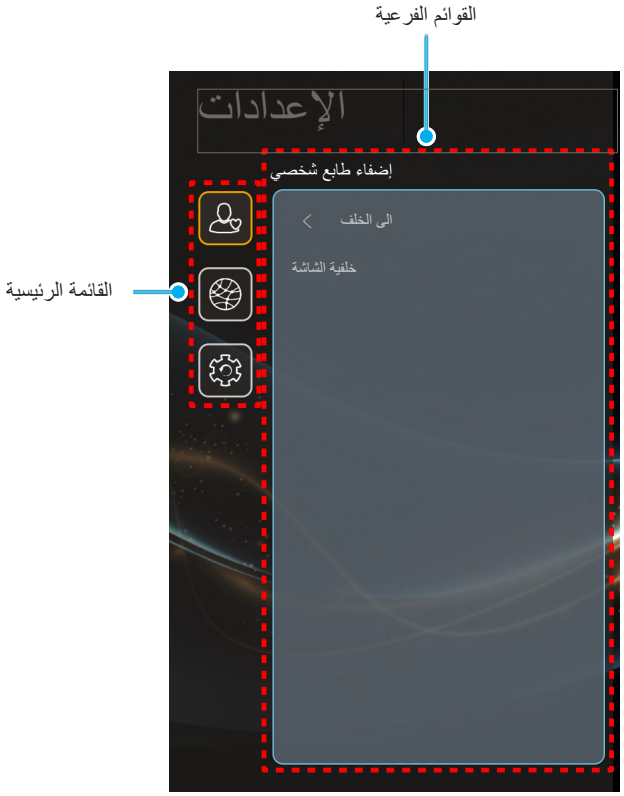
عرض معلومات حالة جهاز العرض وإعداداته. معلومات جهاز العرض للقراءة فقط.

- اللوائح التنظيمية
- الرقم التسلسلي
- معلومات المصدر
- وضع الصورة
- معلومات اللون.
- وضع الطاقة(استعداد)
- ساعات مصدر الضوء
- Brightness Mode
- رقم الجهاز
- عنوان P
- حالة الشبكة
- عنوان MAC
- حالة البلوتوث البعيد
- إصدار FW

استخدام جهاز العرض

إعدادات النظام

في شاشة بدء التشغيل، حدد القائمة **الإعدادات** (⚙) لتهيئة إعدادات النظام المتنوعة.



شجرة قوائم الإعدادات

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة
إضفاء طابع شخصي	خلفية الشاشة			
شبكة	Wireless	Wi-Fi		إيقاف
				تشغيل
		SSID للشبكات المتوفرة (عند تشغيل شبكة WiFi)	أدخل كلمة مرور [اسم شبكة Wi-Fi]	
			اتصال الإنترنت	
			عنوان IP	
			عنوان MAC	
			قناع الشبكة الفرعية	
			البوابة	
			DNS 1	
			DNS 2	
			قوة الإشارة	
			إعدادات الخادم الوكيل	بدون خادم وكيل
				يدوي
			IP Settings	DHCP
				ثابت
			إلغاء	
			ننسى	

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة	
شبكة	Wireless	خيارات أخرى	إضافة شبكة جديدة		
			نقطة اتصال محمولة	نقطة اتصال Wi-Fi محمولة	تشغيل
					إيقاف
				اسم الشبكة	
				الأمان	
				كلمة المرور	
النظام	Display Share				
	File Manager				
	لوحة المفاتيح	لوحة المفاتيح الحالية			
		إدارة لوحات المفاتيح	لوحة مفاتيح أخرى		تشغيل
					إيقاف
			لوحة مفاتيح Kika		تشغيل
					إيقاف
	التاريخ والوقت	تحديد المنطقة الزمنية			-١٢:٠٠, -١١:٠٠, -١٠:٠٠, -٠٩:٣٠, -٠٩:٠٠, -٠٨:٠٠, -٠٧:٠٠, -٠٦:٠٠, -٠٥:٠٠, -٠٤:٠٠, -٠٣:٣٠, -٠٣:٠٠, -٠٢:٠٠, -٠١:٠٠, ٠٠:٠٠, +٠١:٠٠, +٠٢:٠٠, +٠٣:٠٠, +٠٣:٣٠, +٠٤:٠٠, +٠٤:٣٠, +٠٥:٠٠, +٠٥:٣٠, +٠٥:٤٥, +٠٦:٠٠, +٠٦:٣٠, +٠٧:٠٠, +٠٨:٠٠, +٠٨:٣٠, +٨:٤٥, +٠٩:٠٠, +٠٩:٣٠, +١٠:٠٠, +١٠:٣٠, +١١:٠٠, +١٢:٠٠, +١٢:٤٥, +١٣:٠٠, +١٤:٠٠
		التوقيت الصيفي			تشغيل
					إيقاف
		استخدم تنسيق ٢٤ ساعة			تشغيل
					إيقاف
	تحديث النظام				
	الشؤون القانونية	أحكام وشروط الاستخدام			
		سياسة الخصوصية			
		سياسة ملفات تعريف الارتباط			
		ترخيص المصدر المفتوح			

ملاحظة:

- *تختلف الوظائف حسب تعريف الطراز.*
- *جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.*

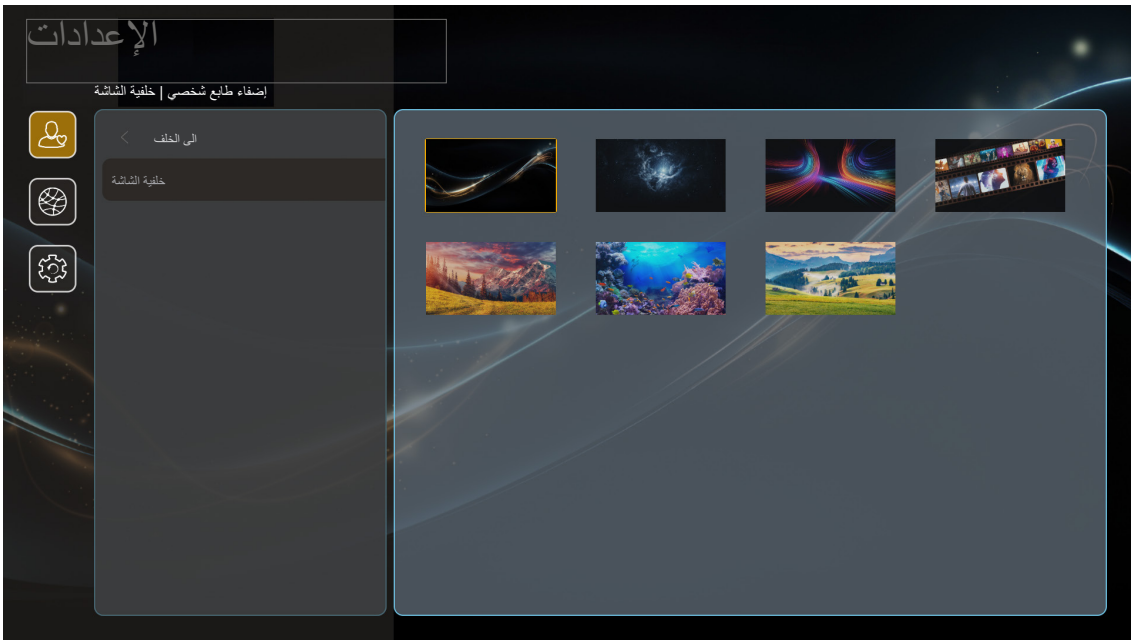
استخدام جهاز العرض

قائمة تخصيص



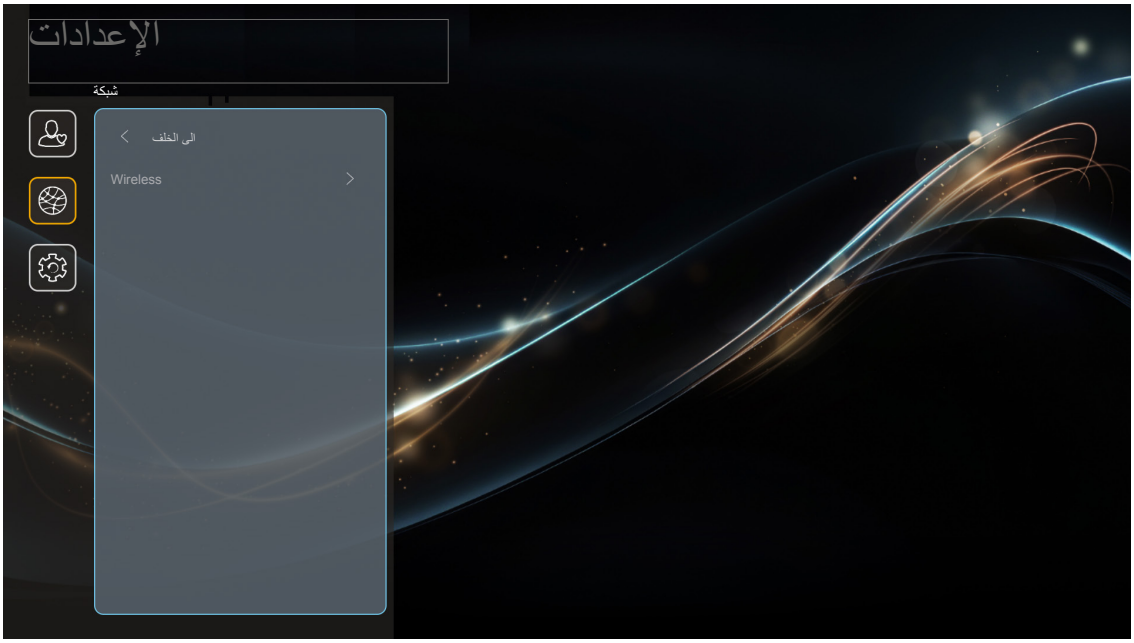
خلفية الشاشة

تعيين خلفية الشاشة الرئيسية.



استخدام جهاز العرض

قائمة الشبكة



Wireless

قم بتهيئة إعدادات الشبكة اللاسلكية.

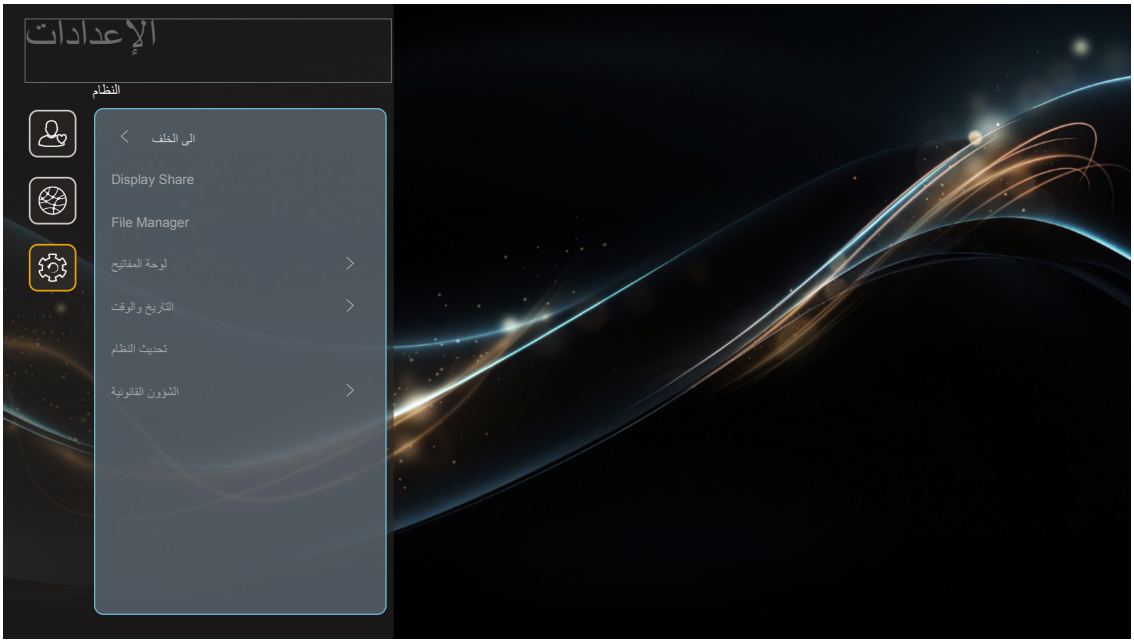
- **Wi-Fi:** اضبط خيار Wi-Fi على "تشغيل" لتمكين خاصية الشبكة اللاسلكية.
- **SSID للشبكات المتوفرة:** حدد نقطة الوصول اللاسلكية المطلوبة وأدخل معلمات الاتصال الضرورية أو قم بتهيئتها (إذا لزم الأمر)، على سبيل المثال، كلمة المرور وإعدادات الوكيل وعنوان IP. للحصول على المعلومات، يمكنك مراجعة قوة الإشارة.

  اختر "إلغاء" للعودة إلى قائمة الشبكة دون حفظ الإعدادات، واختر "ننسى" لحذف ملف تعريف الشبكة اللاسلكية.

  ملاحظة: *في حال احتجت إلى إدخال الرموز، سيقوم النظام بإظهار لوحة مفاتيح على الشاشة تلقائيًا.*
- **خيارات أخرى:** تهيئة إعدادات الشبكة اللاسلكية المتقدمة، مثل: "إضافة شبكة جديدة" (أدخل اسم الشبكة يدويًا) و"نقطة اتصال محمولة" (هيئ جهاز العرض ليكون بمثابة نقطة وصول لاسلكية للأجهزة الأخرى).

استخدام جهاز العرض

قائمة النظام



Display Share

بدء تشغيل التطبيق ***Display Share*** . راجع ٧٢ تحفص.

File Manager

بدء تشغيل التطبيق ***File Manager*** . راجع ٧٣ تحفص.

لوحة المفاتيح

تحديد لوحة المفاتيح وإدارتها.

التاريخ والوقت

قم بتهيئة إعدادات التاريخ والوقت.

- **تحديد المنطقة الزمنية:** تحديد المنطقة الزمنية في موقعك الجغرافي.
- **التوقيت الصيفي:** عيِّنه على "تشغيل" إذا كان التوقيت الصيفي متبعًا في منطقتك.
- **استخدم تنسيق ٢٤ ساعة**: اضبط على "تشغيل" لعرض الوقت بتنسيق ٢٤ ساعة. اضبط على "إيقاف" لعرض الوقت بتنسيق ١٢ ساعة (صباحًا/مساءً)

تحديث النظام

يبحث النظام عن التحديثات تلقائيًا في كل مرة يتم فيها توصيل جهاز العرض بالإنترنت (عبر الأثير).

الشؤون القانونية

استعراض الوثائق القانونية، بما في ذلك "أحكام وشروط الاستخدام" و"سياسة الخصوصية" و"سياسة ملفات تعريف الارتباط" و"ترخيص المصدر المفتوح".

ملاحظة: *يمكنك مراجعة الوثائق القانونية عبر الإنترنت أيضًا، كما يرجى الرجوع إلى عناوين الويب التالية:*

- *أحكام وشروط الاستخدام: https://www.optoma.com/terms-conditions/.*
- *سياسة ملفات تعريف الارتباط: https://www.optoma.com/cookies-policy/.*
- *سياسة الخصوصية: https://www.optoma.com/software-privacy-policy/.*

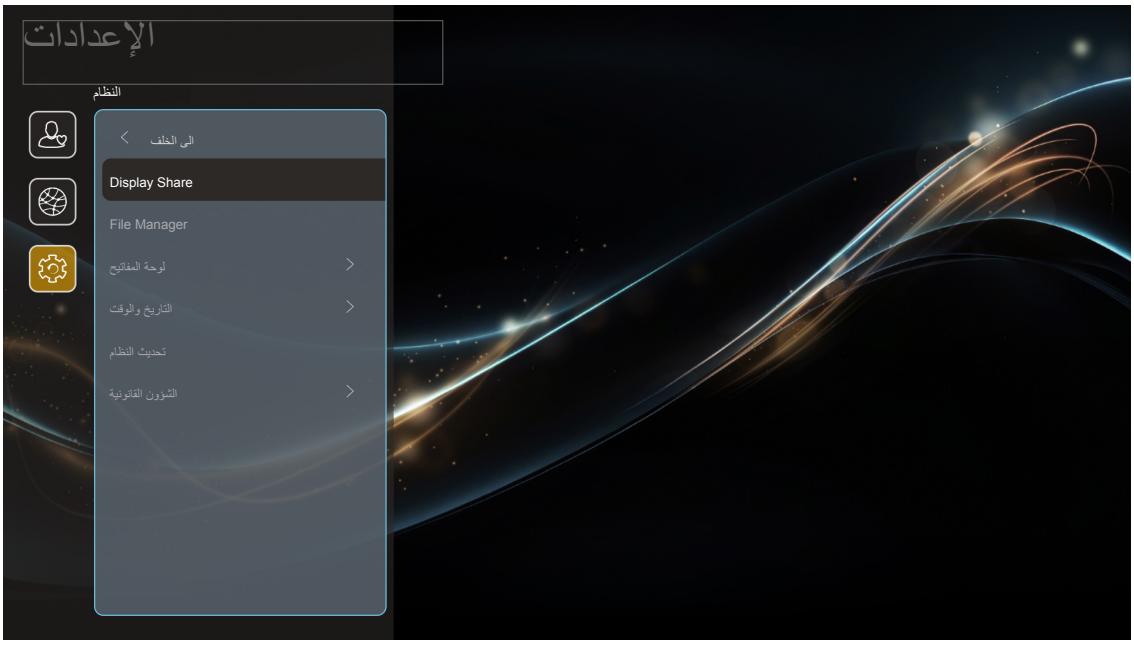
استخدام جهاز العرض

تحديد مصدر دخل يدويًا

إذا كانت الوظيفة "مصدر تلقائي" متوقفة ومصدر الدخل المطلوب غير مرئي في الشاشة الرئيسية، فحدد **مصدر الإدخال** (⏏) في الشاشة الرئيسية أو اضغط على الزر ⏏ في وحدة التحكم عن بُعد ثم حدد مصدر الدخل الذي تفضله.

تحديد التطبيقات

لعرض جميع التطبيقات المثبَّتة، حدد القائمة **الإعدادات** (⚙)، ثم حدد التطبيق الذي تريده (**Display Share** أو **File Manager**).



استخدام جهاز العرض

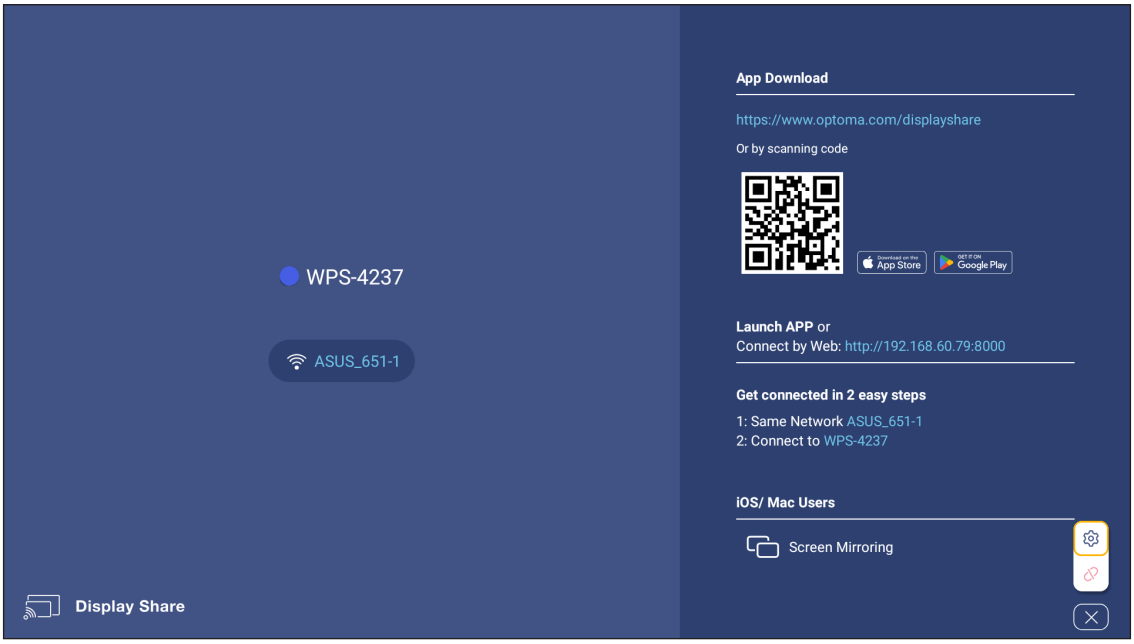
Display Share

للحصول على التطبيق، يمكنك اتباع واحد مما يلي:

- إذا كنت تستخدم جهازًا جوالاً، فامسح رمز QR ضوئيًا على الشاشة.
- إذا كنت تستخدم الكمبيوتر، فما عليك سوى الانتقال إلى الرابط.

ثبِّت بعد ذلك تطبيق Display Share في الكمبيوتر أو الجهاز الجوال.

قبل بدء الاستخدام، تأكد من اتصال الكمبيوتر أو الجهاز الجوال بشبكة Wi-Fi نفسها المتصل بها جهاز العرض، ثم اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتشغيل التطبيق.



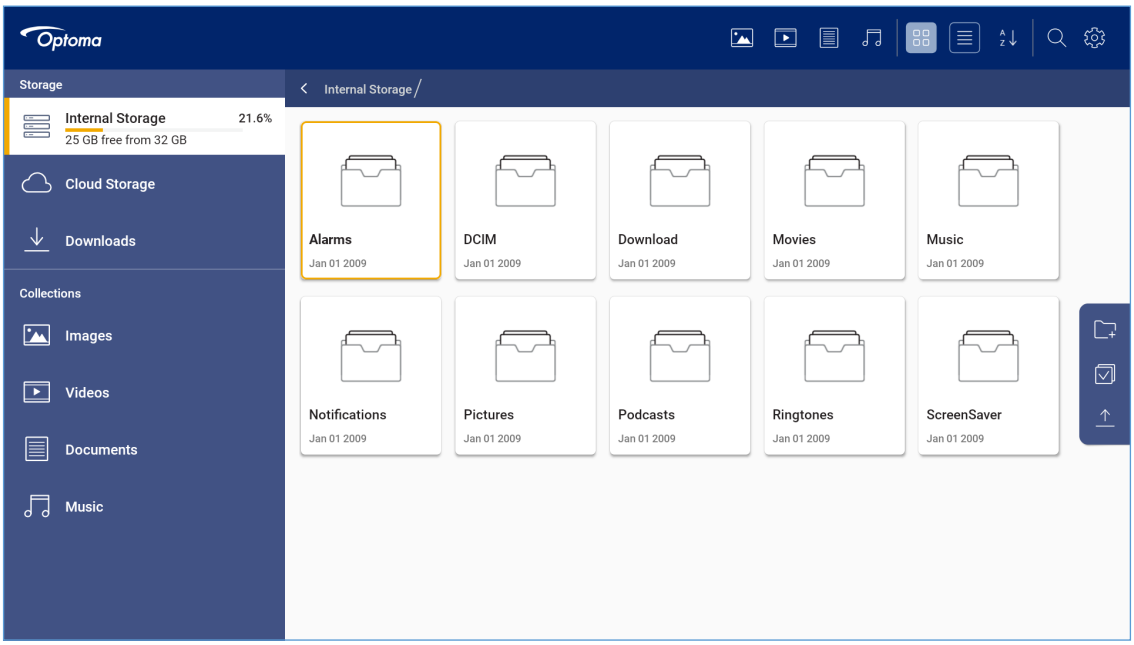
ملاحظة:

- *لتنشيط وظيفة انعكاس شاشة iOS مبدئيًا، يرجى التأكد من اتصال جهاز العرض بالإنترنت، ثم بدء تشغيل تطبيق Display Share. ما عليك سوى إجراء هذه الخطوة المبدئية مرة واحدة؛ وبعد إنشاء الاتصال الأولي، لا يلزم فتح تطبيق Display Share لاستخدام وظيفة انعكاس شاشة iOS مستقبلاً.*
- *لاستخدام هذه الميزة، يجب الاتصال وتهيئة شبكة الإيثرنت أو استخدام مهايئ Optoma EZC-USB Wi-Fi (ملحق اختياري غير مرفق داخل العبوة).*

استخدام جهاز العرض

File Manager

باستخدام تطبيق File Manager يمكنك إدارة الملفات المخزَّنة في وحدة التخزين الداخلية أو حدة تخزين خارجية أو وحدة تخزين سحابية.



ملاحظة: *لاستخدام هذه الميزة، يجب الاتصال وتهيئة شبكة الإيثرنت أو استخدام مهايئ Optoma EZC-USB Wi-Fi (ملحق اختياري غير مرفق داخل العبوة).*

معلومات إضافية

مستويات دقة متوافقة

إشارة دخل HDMI

الإشارة	الدقة	معدل التحديث (هرتز)	ملاحظات خاصة بأجهزة الماكنتوش
VGA	٦٤٠x٤٨٠	٧٥/٧٢/٦٧/٦٠	Mac 60/75
	٧٢٠x٤٠٠	٧٠	
SVGA	٨٠٠x٦٠٠	٧٥/٧٢/٦٠/٥٦	Mac 60/75
	٨٣٢x٦٢٤	٧٥	Mac 75
XGA	١٠٢٤x٧٦٨	١٢٠/٧٥/٧٠/٦٠	Mac 60/70/75
SDTV(480P)	٧٢٠x٤٨٠	٦٠	
SDTV(576P)	٧٢٠x٥٧٦	٥٠	
HDTV(720P)	١٢٨٠x٧٢٠	١٢٠/٦٠	Mac 60
WXGA	١٢٨٠x٨٠٠	٦٠	Mac 60
	١٤٤٠x٩٠٠	٦٠	
WXGA	١٣٦٦x٧٦٨	٦٠	
SXGA	١٢٨٠x١٠٢٤	٧٥/٦٠	Mac 60/75
	١٤٤٠x٩٠٠	٦٠	
+SXGA	١٤٠٠x١٠٥٠	٦٠	
UXGA	١٦٠٠x١٢٠٠	٦٠	
HDTV(1080I)	١٩٢٠x١٠٨٠	٦٠	
HDTV(1080p)	١٩٢٠x١٠٨٠	٢٤٠/١٢٠/٦٠/٥٠/٢٤	Mac 60
WQHD	٢٥٦٠x١٤٤٠	١٢٠	
UHD(2160p)	٣٨٤٠x٢١٦٠	١٢٠/٦٠/٥٠/٣٠/٢٤	
	٤٠٩٦x٢١٦٠	١٢٠/٦٠/٥٠/٢٤	

التوقيت ثلاثي الأبعاد المدعوم

التوقيت ثلاثي الأبعاد لتشغيل أقراص Blue-Ray ثلاثية الأبعاد عبر HDMI1.4a

الإشارة	التوقيت
720p (تعبئة الإطارات)	١٢٨٠x٧٢٠ عند ٥٠ هرتز
720p (تعبئة الإطارات)	١٢٨٠x٧٢٠ عند ٦٠ هرتز
1080p (تعبئة الإطارات)	١٩٢٠x١٠٨٠ عند ٢٤/٢٣,٩٨ هرتز
720p (أعلى وأسفل)	١٢٨٠x٧٢٠ عند ٥٠ هرتز
720p (أعلى وأسفل)	١٢٨٠x٧٢٠ عند ٦٠ هرتز
1080p (أعلى وأسفل)	١٩٢٠x١٠٨٠ عند ٢٤/٢٣,٩٨ هرتز
1080i (جنبًا إلى جنب (نصف))	١٩٢٠x١٠٨٠ عند ٥٠(٢٥) هرتز
1080i (جنبًا إلى جنب (نصف))	١٩٢٠x١٠٨٠ عند ٦٠(٣٠) هرتز

توقيت 3D على الكمبيوتر الشخصي

الإشارة	التوقيت
تسلسل الإطارات	١٩٢٠x١٠٨٠ عند ١٢٠ هرتز
	١٢٨٠x٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز
	١٠٢٤x٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز

معلومات إضافية

مواصفات الوسائط المتعددة - الفيديو والصوت والصورة

ترميز الفيديو	الحاوية
VP9	MKV (.mkv)
	WebM (.webm)
	MP4 (.mp4)
HEVC/H.265	MP4 (.mp4 و.mov)
	بث نقل PEG (.ts و.trp و.tp)
	MKV (.mkv)
2/MPEG1	بث برنامج MPEG (.DAT و.VOB و.MPG و.MPEG)
	بث نقل PEG (.ts و.trp و.tp)
	MP4 (.mp4)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
MPEG4	MP4 (.mp4 و.mov)
	3GPP (.3gp)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
H.263	MP4 (.mp4 و.mov)
	3GPP (.3gpp و .3gp)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
H.264	FLV (.flv)
	MP4 (.mp4 و.mov)
	3GPP (.3gp)
	بث نقل PEG (.ts و.trp و.tp)
	ASF (.asf)
	WMV (.wmv)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
VC1	بث نقل PEG (.ts و.trp و.tp)
	ASF (.asf)
	WMV (.wmv)
	AVI (.avi)
	MKV (.mkv)
حركة JPEG	AVI (.avi)
	MP4 (.mp4 و.mov)
	MKV (.mkv)
VP8	MKV (.mkv)
	WebM (.webm)
AV1	MP4 (.mp4 و.mov)
	3GPP (.3gpp و .3gp)
	MKV (.mkv)

معلومات إضافية

الترميز الصوتي	الحاوية
MPEG1/٢ طبقة١	MP3 (.mp3)
	AVI (.avi)
	ASF (.asf)
	Matroska (.mkv. وmka.)
	MP4 (.mp4. وmov. وm4a.)
	بث نقل MPEG (.ts. وtrp. وtp.)
	بث برنامج MPEG (.DAT. وVOB. وMPG. وMPEG.)
	WAV (.wav)
MPEG1/٢ طبقة٢	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv. وmka.)
	MP4 (.mp4. وmov. وm4a.)
	بث نقل PEG (.ts. وtrp. وtp.)
	بث برنامج MPEG (.DAT. وVOB. وMPG. وMPEG.)
	WAV (.wav)
MPEG1/٢/٢,٥ طبقة ٣	MP3 (.mp3)
	AVI (.avi)
	ASF (.asf)
	Matroska (.mkv. وmka.)
	3GPP (.3gpp. و 3gp.)
	MP4 (.mp4. وmov. وm4a.)
	بث نقل MPEG (.ts. وtrp. وtp.)
	بث برنامج MPEG (.DAT. وVOB. وMPG. وMPEG.)
	FLV (.flv)
	WAV (.wav)
AC3(DD) (Dolby Digital)	AC3 (.ac3)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv. وmka.)
	MP4 (.mp4. وmov. وm4a.)
	بث نقل PEG (.ts. وtrp. وtp.)
	بث برنامج MPEG (.DAT. وVOB. وMPG. وMPEG.)
EAC3(DDP) (Dolby Digital Plus)	EAC3 (.ec3)
	3GPP (.3gpp. و 3gp.)
	MP4 (.mp4. وmov. وm4a.)
	بث نقل PEG (.ts. وtrp. وtp.)
	بث برنامج MPEG (.DAT. وVOB. وMPG. وMPEG.)
HEAACو AAC-LC	AAC (.aac)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv. وmka.)
	3GPP (.3gpp. و 3gp.)
	MP4 (.mp4)
	MP4 (.m4a)
	بث نقل PEG (.ts. وtrp. وtp.)
	بث برنامج MPEG (.DAT. وVOB. وMPG. وMPEG.)
	FLV (.flv)
	RM (.rm. وrmvb. وra.) WAV (.wav)

معلومات إضافية

الترميز الصوتي	الحاوية
VORBIS	Matroska (.mkv. وmka.)
	WebM (.webm)
	Ogg (.ogg)
DTS	بث نقل PEG (.ts. وtrp. وtp.)
	بث برنامج MPEG (.DAT. وVOB. وMPG. وMPEG.)
	WAV (.wav)
	Matroska (.mkv. وmka.)
DTS Master Audio	بث نقل MPEG (.ts. وtrp. وtp. وmts.)
	MP4 (.mp4. وmov.)
LPCM	WAV (.wav)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv. وmka.)
	3GPP (.3gpp. و 3gp.)
	MP4 (.mp4. وmov. وm4a.)
	بث نقل PEG (.ts. وtrp. وtp.)
	بث برنامج MPEG (.DAT. وVOB. وMPG. وMPEG.)
IMA-ADPCM MS-ADPCM	WAV (.wav)
	AVI (.avi)
G711 A/mu-law	WAV (.wav)
	AVI (.avi)
	Matroska (.mkv. وmka.)
	3GPP (.3gpp. و 3gp.)

ترميز الصور	الحاوية
صورة فوتوغرافية	.jpg. وjpeg.
	.png
	.bmp

معلومات إضافية

EDID (رقمي)

B0/التوقيت المحدد			B0/التوقيت القياسي			B0/التوقيت التفصيلي	
الدقة	عمودي [هرتز]	أفقي [كيلوهرتز]	الدقة	عمودي [هرتز]	النسبة	الدقة	عمودي [هرتز]
٧٢٠x٤٠٠	٧٠,٠	٣١,٥	١٠٢٤x٧٦٨	١٢٠,٠	٠٤:٠٣	٣٨٤٠x٢١٦٠	٦٠,٠
٦٤٠x٤٨٠	٦٠,٠	٣١,٥	١٢٨٠x٧٢٠	٦٠,٠	١٦:٠٩		
٦٤٠x٤٨٠	٦٦,٦(٦٧)	٣٤,٩	١٢٨٠x٧٢٠	١٢٠,٠	١٦:٠٩		
٦٤٠x٤٨٠	٧٢,٠	٣٧,٩	١٢٨٠x٨٠٠	٦٠,٠	١٦:١٠		
٦٤٠x٤٨٠	٧٥,٠	٣٧,٥	١٢٨٠x١٠٢٤	٦٠,٠	٠٥:٠٤		
٨٠٠x٦٠٠	٥٦,٠	٣٥,١	١٤٤٠x٩٠٠	٦٠,٠	١٦:١٠		
٨٠٠x٦٠٠	٦٠,٠	٣٧,٩	١٤٠٠x١٠٥٠	٦٠,٠	٠٤:٠٣		
٨٠٠x٦٠٠	٧٢,٠	٤٨,١	١٦٠٠x١٢٠٠	٦٠,٠	٠٤:٠٣		
٨٠٠x٦٠٠	٧٥,٠	٤٦,٩					
٨٣٢x٦٢٤	٧٥,٠	٤٨,٩					
١٠٢٤x٧٦٨	٦٠,٠	٤٨,٤					
١٠٢٤x٧٦٨	٧٠,٠	٥٦,٥					
١٠٢٤x٧٦٨	٧٥,٠	٦٠,٠					
١٢٨٠x١٠٢٤	٧٥,٠	٨٠,٠					
١١٥٢x٨٧٠	٧٥,٠	٦٧,٥					

B1/وضع الفيديو		B1/التوقيت التفصيلي		
الدقة	عمودي [هرتز]	الدقة	عمودي [هرتز]	عادي
٦٤٠×٤٨٠p ٤:٣	٦٠,٠	١٩٢٠x١٠٨٠	٢٤٠,٠٠	V
٧٢٠x٤٨٠p ١٦:٩	٦٠,٠	٢٥٦٠x١٤٤٠	١٢٠,٠٠	V
١٢٨٠x٧٢٠p ١٦:٩	٦٠,٠			
١٩٢٠x١٠٨٠i ١٦:٩	٦٠,٠			
١٩٢٠x١٠٨٠p ١٦:٩	٦٠,٠			
٧٢٠x٥٧٦p ١٦:٩	٥٠,٠			
١٢٨٠x٧٢٠p ١٦:٩	٥٠,٠			
١٩٢٠x١٠٨٠i ١٦:٩	٥٠,٠			
١٩٢٠x١٠٨٠p ١٦:٩	٥٠,٠			
١٩٢٠x١٠٨٠p ١٦:٩	٢٤,٠			
١٩٢٠x١٠٨٠p ١٦:٩	١٢٠,٠			
٢٥٦٠ x ١٠٨٠p ٦٤:٢٧	٥٠,٠			
٢٥٦٠ x ١٠٨٠p ٦٤:٢٧	٦٠,٠			
٣٨٤٠ x ٢١٦٠p ١٦:٩	٢٤,٠			
٣٨٤٠ x ٢١٦٠p ١٦:٩	٣٠,٠			
٣٨٤٠ x ٢١٦٠p ١٦:٩	٥٠,٠			
٣٨٤٠ x ٢١٦٠p ١٦:٩	٦٠,٠			
٤٠٩٦ x ٢١٦٠p ٢٥٦:١٣٥	٢٤,٠			
٤٠٩٦ x ٢١٦٠p ٢٥٦:١٣٥	٦٠,٠			
٣٨٤٠x٢١٦٠ ١٦:٩	١٢٠,٠ *فقط من أجل HDMI 2.1			
٤٠٩٦x٢١٦٠ ٢٥٦:١٣٥	١٢٠,٠ *فقط من أجل HDMI 2.1			

معلومات إضافية

بيانات الصوت			
نمط	eARC	SPDIF	LPCM
LPCM (IEC 60958 PCM[30,31]	V	V	V
Dolby Digital(5.1)	V	V	
DTS	V	V	V
Dolby Digital Plus(7.1)	V		
DTS-HD	V	V	V
Dolby TrueHD/MAT	V		
تمرير ATMOS البيني	V		

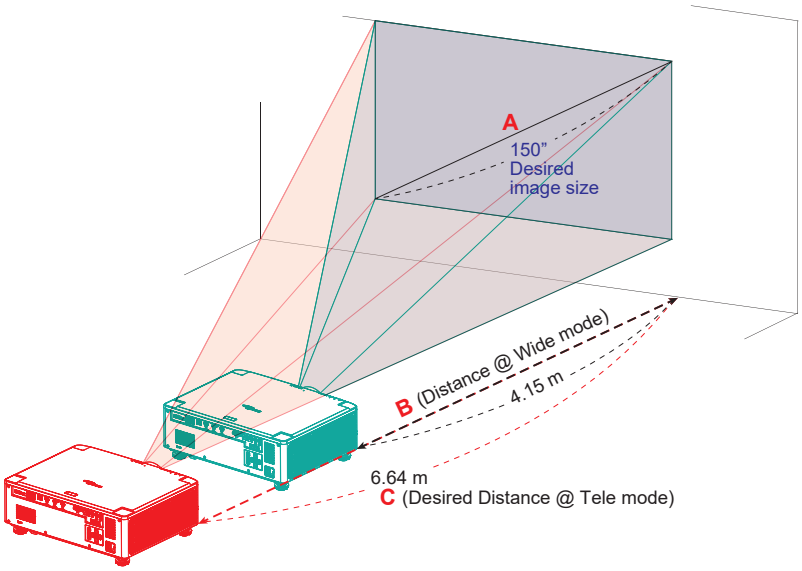
معلومات إضافية

حجم الصورة ومسافة العرض

المسافة المطلوبة (متر) <C>	مقاس الشاشة (الزووم الأدنى)		علوي (الزووم الأدنى)	مقاس الشاشة (الزووم الأقصى)	
	قطري (بوصة) <A>	عرض (سم) × ارتفاع (سم)	من القاعدة إلى أعلى الصورة (سم)	قطري (بوصة) <C>	عرض (سم) × ارتفاع (سم)
٣,٥٤	٨٠	١٠٠ x ١٧٧	١٠٠	١٢٨	١٥٩ x ٢٨٣
٣,٩٩	٩٠	١١٢ x ١٩٩	١١٢	١٤٤	١٧٩ x ٣١٩
٤,٤٣	١٠٠	١٢٥ x ٢٢١	١٢٥	١٦٠	١٩٩ x ٣٥٤
٥,٣١	١٢٠	١٤٩ x ٢٦٦	١٤٩	١٩٢	٢٣٩ x ٤٢٥
٥,٧٦	١٣٠	١٦٢ x ٢٨٨	١٦٢	٢٠٨	٢٥٩ x ٤٦٠
٦,٦٤	١٥٠	١٨٧ x ٣٣٢	١٨٧	٢٤٠	٢٩٩ x ٥٣١
٧,٥٣	١٧٠	٢١٢ x ٣٧٦	٢١٢	٢٧٢	٣٣٩ x ٦٠٢
٧,٩٧	١٨٠	٢٢٤ x ٣٩٨	٢٢٤	٢٨٨	٣٥٩ x ٦٣٨
٨,٨٦	٢٠٠	٢٤٩ x ٤٤٣	٢٤٩	٣٢٠	٣٩٨ x ٧٠٨
٩,٧٤	٢٢٠	٢٧٤ x ٤٨٧	٢٧٤	٣٥٢,٠٠	٤٣٨ x ٧٧٩
١١,٠٧	٢٥٠	٣١١ x ٥٥٣	٣١١	٤٠٠,٠٠	٤٩٨ x ٨٨٦
١٣,٢٨	٣٠٠	٣٧٤ x ٦٦٤	٣٧٤	٤٨٠,٠١	٥٩٨ x ١٠٦٣

ملاحظة: *معدل الزوم: ١,٦ ضعف*

مقاس الصورة المطلوب			المسافة (متر)	
قطري (بوصة) <A>	قطري (متر)	عرض (سم) × ارتفاع (سم)	الزووم الأقصى (قريب) <B>	الزوم الأدنى (بعيد) <C>
٨٠	٢,٠٣	١٠٠ x ١٧٧	٢,٢١	٣,٥٤
٩٠	٢,٢٩	١١٢ x ١٩٩	٢,٤٩	٣,٩٨
١٠٠	٢,٥٤	١٢٥ x ٢٢١	٢,٧٧	٤,٤٣
١٢٠	٣,٠٥	١٤٩ x ٢٦٦	٣,٣٢	٥,٣١
١٣٠	٣,٣٠	١٦٢ x ٢٨٨	٣,٦	٥,٧٦
١٥٠	٣,٨١	١٨٧ x ٣٣٢	٤,١٥	٦,٦٤
١٧٠	٤,٣٢	٢١٢ x ٣٧٦	٤,٧	٧,٥٣
١٨٠	٤,٥٧	٢٢٤ x ٣٩٨	٤,٩٨	٧,٩٧
٢٠٠	٥,٠٨	٢٤٩ x ٤٤٣	٥,٥٣	٨,٨٦
٢٢٠	٥,٥٩	٢٧٤ x ٤٨٧	٦,٠٩	٩,٧٤
٢٥٠	٦,٣٥	٣١١ x ٥٥٣	٦,٩٢	١١,٠٧
٣٠٠	٧,٦٢	٣٧٤ x ٦٦٤	٨,٣	١٣,٢٨

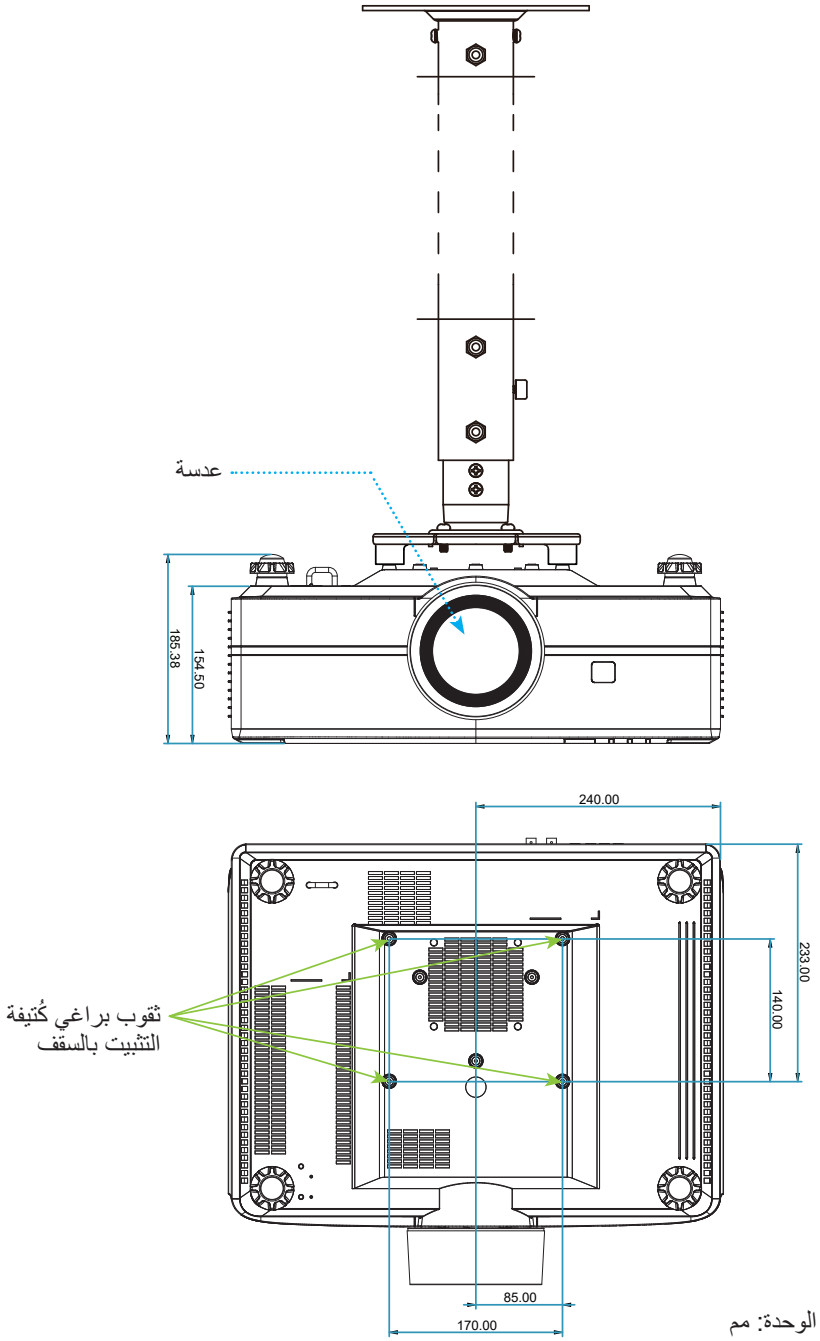


معلومات إضافية

أبعاد جهاز العرض والتثبيت في السقف

١- لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتركيب جهاز العرض في السقف.
٢- إذا رغبت في استخدام مجموعة أدوت أخرى للتثبيت في سقف، يرجى التأكد من توفر المواصفات التالية في البراغي المستخدمة في تثبيت كتيفة تثبيت بجهاز العرض:

- نوع البراغي: M4*٨ (٤ قطع)
- الحد الأدنى لطول البراغي: ٨ مم



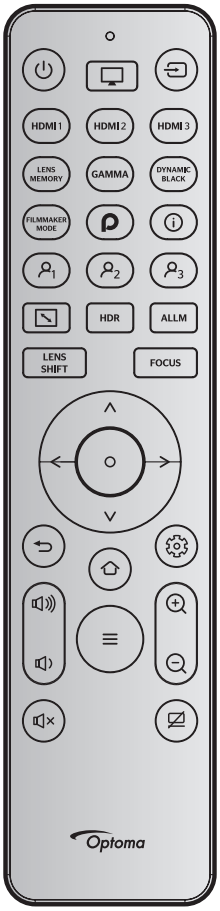
ملاحظة: *يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.*

تحذير:

- إذا قمت بشراء مجموعة التركيب بالسقف من شركة أخرى، يرجى التأكد من استخدام مقاس المسامير الملائم. مع العلم بأن مقاس المسامير يختلف تبعًا لسُمك لوح التركيب.
- يرجى التأكد من وجود مسافة ١٠ سم على الأقل بين السقف وقاعدة جهاز العرض.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من مصدر حراري.

معلومات إضافية

رموز الأشعة تحت الحمراء لوحدة التحكم عن بعد



مفتاح		نمط	الرمز			
			رمز العميل		رمز DATA	
			DATA0	DATA1	DATA2	DATA3
الطاقة	⏻	F1	32	CD	71	8E
وضع الصورة	🖵	F1	32	CD	05	FA
المصدر	⎆	F1	32	CD	C3	3C
HDMI 1	**HDMI1**	F2	32	CD	16	E9
HDMI 2	**HDMI2**	F2	32	CD	30	CF
HDMI 3	**HDMI3**	F2	32	CD	98	67
ذاكرة العدسة	**LENS MEMORY**	F1	32	CD	D5	2A
عاما	**GAMMA**	F1	32	CD	7E	81
أسود ديناميكي	**DYNAMIC BLACK**	F1	32	CD	44	BB
وضع صانع الأفلام	**FILMMAKER MODE**	F1	32	CD	DF	20
PureEngine Ultra	℘	F1	32	CD	D9	26
معلومات	ⓘ	F1	32	CD	DB	24

معلومات إضافية

مفتاح			نمط	الرمز			
				رمز العميل		رمز DATA	
				DATA0	DATA1	DATA2	DATA3
المستخدم ١	A_1		F1	32	CD	36	C9
المستخدم ٢	A_2		F1	32	CD	65	9A
المستخدم ٣	A_3		F1	32	CD	66	99
ابعاد متزنة			F1	32	CD	64	9B
HDR	HDR		F1	32	CD	DC	23
ALLM	ALLM		F2	32	CD	DD	22
إزاحة العدسة	LENS SHIFT		F1	32	CD	D8	27
التركيز	FOCUS		F1	32	CD	D7	28
أعلى	^		F2	32	CD	11	EE
يسار	<		F2	32	CD	10	EF
إدخال	o		F1	32	CD	0F	F0
يمين	>		F2	32	CD	12	ED
أسفل	v		F2	32	CD	14	EB
رجوع			F1	32	CD	0D	F2
الصفحة الرئيسية / بدء التشغيل			F1	32	CD	A0	5F
قائمة إعداد الجهاز			F1	32	CD	A8	57
رفع الصوت			F2	32	CD	8C	73
القائمة الرئيسية			F1	32	CD	0E	F1
تكبير			F2	32	CD	BC	43
خفض الصوت			F2	32	CD	DA	25
تصغير			F2	32	CD	BD	42
كتم الصوت			F1	32	CD	52	AD
كتم صوت AV			F1	32	CD	03	FC

معلومات إضافية

استكشاف الأعطال وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.

مشكلات الصورة

عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكبلات وتوصيلات الطاقة توصيلاً صحيحًا ومحكمًا كما هو موضح في قسم "التركيب".
- تأكد من عدم انثناء أيٍ من دبابيس الموصلات أو انكساره.
- تأكد من أن خاصية "كتم الصوت" لا تعمل.

وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- اضغط على الزر **FOCUS**، ثم اضغط على الزرين ◄► حتى تصبح الصورة حادة وواضحة. (يرجى الرجوع إلى صفحة *22*).
- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. (يرجى الرجوع إلى صفحة *80*).

تمدد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض إلى ارتفاع ١٦:٩

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ١٦:٩، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ١٦: ٩ على جانب جهاز العرض.
- عند تشغيل محتوى DVD بتنسيق V-Stretch (تمديد رأسي)، يُرجى تغيير التنسيق إلى V-Stretch (تمديد رأسي) في قائمة OSD بجهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٤:٣ ، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٤:٣ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ١٦:٩ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- اضغط على الزر **ZOOM** ثم اضغط على ◄► في لوحة مفاتيح جهاز العرض لتكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيرها. (يرجى الرجوع إلى صفحة *22*).
- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيدا عنها.
- اضغط على زر "القائمة" الموجود في لوحة جهاز العرض، وانتقل إلى "العرض ← نسبة العرض إلى الارتفاع". جرِّب إعدادات مختلفة.

الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

الصورة معكوسة

- حدد "إعداد ← اتجاه الإسقاط" من قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة، واضبط اتجاه العرض الضوئي.

معلومات إضافية

مشكلات أخرى

توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع عناصر التحكم

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد

في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

- تحقق من تصويب وحدة التحكم عن بُعد بزاوية تشغيل في حدود ±١٥ درجة نحو مستقبِل الأشعة تحت الحمراء في جهاز العرض.
- تأكد من عدم وجود أي عائق بين وحدة التحكم عن بعد وجهاز العرض. تحرك في نطاق ٦ أمتار (١٩,٧ قدم) من جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريتين.
- استبدل البطاريات إذا نفذ شحنها.

معلومات إضافية

مؤشر التحذير

عندما تومض مؤشرات التحذير أو تضيء (راجع ما يلي)، سيوف يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا:

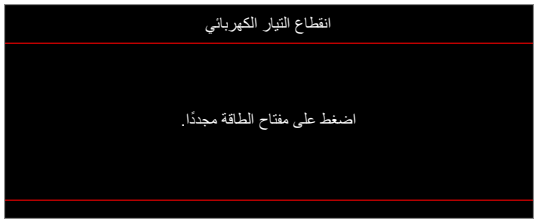
- يضيء مؤشر بيان حالة "Laser" باللون الأحمر وإذا ومض مؤشر "Power" باللون الأحمر.
- يومض مؤشر بيان حالة Temp باللون الأحمر، في حال وميض مؤشر Power باللون الأحمر. وهو ما يشير إلى ارتفاع درجة حرارة جهاز العرض بشكل مفرط. في الظروف العادية، يمكن إرجاع الجهاز إلى وضع التشغيل.
- يومض مؤشر بيان حالة Temp باللون الأحمر، في حال وميض مؤشر Power باللون الأحمر.

قم بفصل كبل الطاقة من الجهاز، وانتظر ٣٠ ثانية ثم حاول مرة أخرى. عندما يومض مؤشر التحذير أو يضيء، يُرجى الاتصال بأقرب مركز خدمة للحصول على المساعدة.

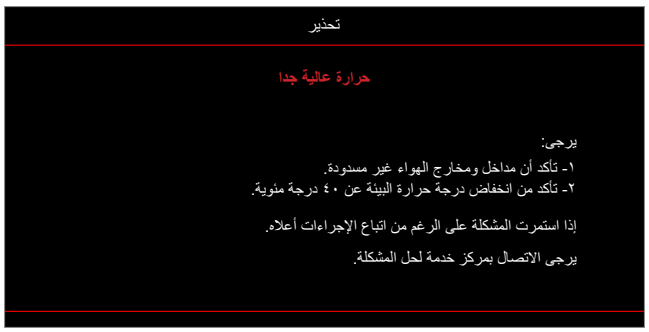
رسائل ضوء مؤشر بيان الحالة

رسالة	مؤشر الطاقة		مؤشر بيان حالة درجة الحرارة	مؤشر بيان حالة الليزر
	(أحمر)	(أخضر)	(أحمر)	(أحمر)
وضع الاستعداد (تركيب كبل الطاقة)	ضوء ثابت	-	-	-
تشغيل الطاقة (تدفئة)	-	وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)	-	-
تشغيل الطاقة وإضاءة المصباح	-	ضوء ثابت	-	-
إيقاف التشغيل (تبريد)	-	وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥ ثانية) يعود إلى الضوء الأحمر الثابت عند إيقاف تشغيل مروحة التبريد.	-	-
خطأ (تعطل الليزر)	وامض	-	-	ضوء ثابت
خطأ (تعطل المروحة)	وامض	-	وامض	-
خطأ (حرارة زائدة)	وامض	-	ضوء ثابت	-

- إيقاف التشغيل:



- تحذير درجة الحرارة:



معلومات إضافية

المواصفات

البند	الوصف
الدقة القصوى	٣٨٤٠×٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز في HDMI
العدسة	• نسبة الإسقاط: ١,٢٥ (قريب) ~ ٢,٠ (بعيد) • فتحة العدسة: ٣,٠~٣,١ (±٥٪) • البُعد البؤري: ١٨,٧٢~٢٩,٥٩ (±٥٪) • نطاق الزووم: ١,٦x
الإزاحة	٠
حجم الصورة	مسافة آلية الحركة: ٨٠~٣٠٠ بوصة (الأداء الضوئي عند ١٥٠ بوصة)
مسافة العرض	• آلية الحركة ٢,٢٠ متر (قريب) ~ ١٣,٠٦ متر (بعيد) • قريب: ٨٠ بوصة (٢,٢٠ متر) ~ ٣٠٠ بوصة (٨,٢٢ متر) • بعيد: ٨٠ بوصة (٢,٢٠ متر) ~ ٣٠٠ بوصة (١٣,٠٦ متر)
منافذ الدخل/الخرج	• عدد ١ منفذ USB Type-A - خرج طاقة ٥ فولت/١,٥ أمبير (بدون خرج طاقة في وضع الاستعداد.) - خدمة بسرعة USB 2.0 • عدد ٢ منفذ USB Type-A - سرعة USB 2.0، خرج طاقة ٥ فولت/٠,٩ أمبير - الوسائط المتعددة ودونجل WiFi وترقية البرامج الثابتة لمعالج Android TV • HDMI 2.0 x2 - HDMI 2.0/HDCP2.2؛ حتى دخل ٣٨٤٠×٢١٦٠ عند ٦٠ هرتز - HLG/HDR10 و+HDR10 وMEMC؛ AI-PQ ووضع زمن الانتقال المنخفض (~٨,٤ مللي ثانية عند 1080p240) - خرج ARC/eARC • عدد 1 منفذ HDMI 2.1 - HDMI 2.1/HDCP2.2؛ حتى دخل ٣٨٤٠×٢١٦٠ عند ١٢٠ هرتز - HLG/HDR10 و+HDR10 وDolby Vision وMEMC؛ AI-PQ ووضع زمن الانتقال المنخفض (~٨,٤ مللي ثانية عند 1080p240) - دخل ARC/eARC • عدد ١ منفذ RJ-45 - تحكم LAN: تحكم Crestron 2.0 /4/اكتشاف أجهزة AMX/ Extron/ PJLink class2/ تحكم الويب/ Telnet - تحكم IoT: Optoma SmartHome وAlexa وGoogle Assistant - FOTA: معالج Android TV • عدد ١ منفذ S/PDIF (دعم PCM وDolby Digital) • عدد ١ منفذ مزامنة ثلاثية الأبعاد (خرج إشارة مزامنة ثلاثية الأبعاد، وموصِّل Mini-Din ثلاثي الدبابيس) • عدد ٢ منفذ مشغِّل ١٢ فولت (خرج التيار المستمر. مقبس ٣,٥ مم أنثى، ١٢ فولت/٠,٥ أمبير حد أقصى) • عدد ١ منفذ خرج صوت (مقبس ٣,٥ مم، أنثى، أسود) • عدد ١ منفذ RS232 (نوع ذكر (D-sub) بعدد ٩ دبابيس))
الألوان	١٠٧٣,٤ مليون لون
معدل المسح	• معدل المسح الأفقي: ١٥,٣٧٥~٩١,١٤٦ كيلوهرتز • معدل المسح الرأسي: ٢٤~٢٤٠ هرتز، ٢٤٠ هرتز من أجل ١٠٨٠P
السماعة	غير متوفر

معلومات إضافية

البند	الوصف
استهلاك الطاقة	• الحد الأقصى (وضع السطوع): - ٢٨١ وات (نموذجي)، ٣٢٣ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد - ٢٧١ وات (نموذجي)، ٣١٢ وات (حد أقصى) عند ٢٢٠ فولت تيار متردد • الحد الأدنى (الوضع الاقتصادي): - ١٣٠ وات (نموذجي)، ١٥٠ وات (حد أقصى) عند ١١٠ فولت تيار متردد - ١٣٠ وات (نموذجي)، ١٥٠ وات (حد أقصى) عند ٢٢٠ فولت تيار متردد
تيار الدخل	3.8A
اتجاهات التركيب	أمامي، خلفي، سقف، خلفي-علوي
الأبعاد (طول × عمق × ارتفاع)	• شامل التضليع، حد أقصى بدون الأقدام: ٤٨٦ × ٤٣٢,٥ × ١٧٦ مم (١٩,١ × ١٧,٠ × ٦,٩ بوصة) • شامل التضليع، حد أقصى بالأقدام: ٤٨٦ × ٤٣٢,٥ × ١٨٥,٥ مم (١٩,١ × ١٧,٠ × ٧,٣ بوصة)
الوزن	• الوزن الصافي: ١١,٥ كجم ±٠,٥ كجم • الوزن الكلي: ١٤,٨ كجم ±٠,٥ كجم
البيئية	التشغيل في ٠~٤٠ درجة مئوية، رطوبة ١٠٪ إلى ٨٠٪ (بدون تكاثف)

ملاحظة: *جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.*

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقتك.

الولايات المتحدة الأمريكية
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨
٤٧٩٤-٩٩٦-٥١٠
services@optoma.com

كندا
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨
٤٧٩٤-٩٩٦-٥١٠
services@optoma.com

أمريكا اللاتينية
Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539
٦٧٨٦-٢٨٩-٨٨٨
٤٧٩٤-٩٩٦-٥١٠
services@optoma.com

أوروبا
1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
United Kingdom
www.optoma.eu
+٤٤ (٠) ١٩٢٣ ٦٩١ ٨٠٠
+٤٤ (٠) ١٩٢٣ ٦٩١ ٨٨٨
service@tsc-europe.com
هاتف مركز الخدمة: +٤٤ (٠)١٩٢٣ ٦٩١٨٦٥

Benelux BV
Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
The Netherlands
www.optoma.nl
+٣١ (٠) ٣٦ ٨٢٠٠ ٢٥٠
+٣١ (٠) ٣٦ ٥٤٨ ٩٠٥٢

فرنسا
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France
+٣٣ ١ ٤١ ٤٦ ١٢ ٢٠
+٣٣ ١ ٤١ ٤٦ ٩٤ ٣٥
savoptoma@optoma.fr

أسبانيا
C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
VaciaMadrid, Spain
+٣٤ ٩١ ٤٩٩ ٠٦ ٠٦
+٣٤ ٩١ ٦٧٠ ٠٨ ٣٢

ألمانيا
Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
ألمانيا
+٤٩ (٠) ٢١٦١ ٦٨٦٤٣ ٠
+٤٩ (٠) ٢١٦١ ٦٨٦٤٣ ٩٩
info@optoma.de

البلدان الاسكندنافية
Postboks 9515 Åskollen
Kniveveien 29
Drammen
٣٠٣٦
Norway
+٤٧ ٣٢ ٩٨ ٨٩ ٩٠
+٤٧ ٣٢ ٩٨ ٨٩ ٩٩
info@optoma.no

كوريا
https://www.optoma.com/kr/

اليابان
https://www.optoma.com/jp/

تايوان
https://www.optoma.com/tw/

الصين
Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China
+٨٦-٢١-٦٢٩٤٧٣٧٦
+٨٦-٢١-٦٢٩٤٧٣٧٥
www.optoma.com.cn

أستراليا
https://www.optoma.com/au/